

# 桃園市 FunSpace 樂思空間團體實驗教育 α 團

## 110 學年度 第一、二季各科教學計畫 (G2)

### ➤ 基礎課程 (必修)：綜合活動學習領域－主題教學計畫

#### 一、主題

##### (一)、課程設計：

領域/科目	綜合活動領域 / 主題	教學設計者	陳妙音老師
實施年級	一～二年級	節數	75 分鐘/節，一周兩節
教材內容	自編教材		
教學設備/資源	複合媒材，紙張、廢材、輕塑土…等等		
學習目標			
1. 主題整合能力。 2. 設計圖設計繪圖能力。 3. 分析與觀察能力的培養。 4. 團隊合作默契培養。			
課程架構 / 大綱：			
➤ 第一季、第二季  動物農莊，個人創作，2D 練習。動物是孩子喜愛的主題，運用其形體豐富的變化與農莊建築結合。先收集各式動物的資訊，了解其形體結構與色彩關係，再設計房舍的形體與之配合。訓練孩子的分析組織與建構能力。			
教學教法			
給予適當的難度，讓孩子收集相關資料，了解吸收，畫出設計圖稿。試做草模，在做的過程中學習判斷與製作技巧。			
學習評量方式：			
作品完成度的完整性，整體的設計與團隊合作的默契度。			

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	動物農莊、思考設計、計畫創作大綱	
	二	09/06~09/10	收集資料，分析觀察	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	草圖練習	
	四	09/20~09/24	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假	
	五	09/27~10/01	大小比例觀察	
十月	六	10/04~10/08	農舍外觀設計圖稿繪製	
	七	10/11~10/15	完善設計圖稿	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	準備材料	
	九	10/25~10/29	開始製作	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	主架構與內容物的規劃	
	二	11/08~11/12	房舍製作	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	房舍與周邊物件製作	
十二月	五	11/29~12/03	主題製作	
	六	12/06~12/10	完善製作	
	七	12/13~12/17	色彩計畫	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	上色	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	上色完成	
	十一	01/10~01/14	完善設計	
	十二	01/17~01/21	佈展討論	
	十三	01/24~01/28	展覽活動	

## ➤ 基礎課程（必修）：語文學習領域－國語文教學計畫

### 一、 二年級國語文

#### （一）、課程設計：

領域/科目	國語領域 / 國語文	教學設計者	謝鴻文老師
實施年級	二年級	節數	75 分鐘/節，一周兩節
教材內容	自編、兒童文學書籍、影音資料、南一國語課本		
教學設備/資源	書籍、影音資料、線上學習平台		
<b>學習目標</b>			
1. 智能建立 (1) 尊重兒童遊戲天性，讓語文學習遊戲化、創意化，而不是機械化的識字、背誦與抄寫。 (2) 建立專注傾聽習慣，能敘說表達意見，會清楚朗讀與發音，可以具備詩歌或短文寫作基礎能力。			
2. 情感培養 (1) 語文學習不能離開生活，因此本課程將以中國二十四節氣的歲時演進，做為課程基本架構，依歲時節氣之概念，將傳統文化融合現代文化，應用相關之書籍、故事、文章或影音資料等多元閱讀材料，再加上各種生活實境的探索觀察，從中體會學習古人生活的智慧，孕育生活美學審美素養。 (2) 了解語文表達與溝通是一種情意的表現，進而感受文學創作的情感之美與趣。			
3. 意義思維 重視閱讀能力養成，運用討論對話，啟發思考。			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
➤ 第一季、第二季 課程核心依據中國傳統二十四節氣設計，第一季、第二季以秋季、冬季節氣為主題，希望讓學生從生活中感知自然之美與變化規律，再按節氣與節日的關聯探究，節日不分古今中外，可以在互相參照比對中，輔以相關詩文或圖書等材料閱讀，深化主題認知與感受。 完整的語文學習素養，除了具備聽說讀寫的能力之外，還應有感、思。從傳統文化的養分中滋養，有感於文學和生活之契合，進而培養細緻深入的思考打開生命的視野。			

各周課程亦會適當和其他科目，尤其是與主題課程的主題結合，進行跨學科的統整對話與應用。

### 教學教法

廣泛運用戲劇遊戲和各種藝術表達形式，將語文學習動態化；並結合圖像與視聽多媒體，引領文字閱讀書寫的想像與創作。

### 學習評量方式

1. 朗讀說話。
2. 討論聆聽。
3. 習字識字。
4. 閱讀寫作。

## (二)、教學進度規畫表：

### ➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	禪修靜心&暑假生活回顧	
	二	09/06~09/10	水果們的晚會	09/11 補上班 節氣主題：大暑
	三	09/13~09/17	阿松爺爺的柿子樹	
	四	09/20~09/24	新埔采風	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	射月奔日	節氣主題：立秋
十月	六	10/04~10/08	阿姆斯特壯的一小步	
	七	10/11~10/15	野雁南飛	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	秋夕	
	九	10/25~10/29	秋天的信	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	蘆葦	節氣主題：寒露
	二	11/08~11/12	手套	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	伊索寓言北風的故事	
十二月	五	11/29~12/03	最後一片葉子	
	六	12/06~12/10	江雪	節氣主題：立冬
	七	12/13~12/17	火鍋	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	一件溫暖的羊毛衣	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	說故事與創作	
	十一	01/10~01/14	說故事與創作	
	十二	01/17~01/21	說故事與創作	
	十三	01/24~01/28	說故事與創作	

## 二、 二年級書法

### (一)、課程設計：

領域/科目	語文領域－書法	教學設計者	白毅恆老師
實施年級	二年級	節數	75分鐘/節，一周一節
教材內容	1. 智永楷書千字文入門 2. 解密智永教學影片		
教學設備/資源	書法字帖、教學影片		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 了解書法的線條要有粗細變化，而且可以寫出來。</li><li>2. 清楚字形的結構，而且寫字時會留意左低右高，並能寫出來。</li><li>3. 磨墨時能分辨出墨色是否夠黑，並且會自己掌握墨量，不會倒太多水。</li><li>4. 能夠寫出四個字的小件作品並落款。</li><li>5. 理解漢字內部空間的變化。</li></ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
➤ 第一季、第二季			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 依《智永楷書千字文入門》章篇與教學影片輔助，在課間習寫。老師並及時與孩子們交流。</li><li>2. 天下三大行書－祭姪稿(顏真卿(709-785))賞析。</li><li>3. 春聯創作。</li></ol>			
<b>教學教法</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 單元筆法導讀(讀帖訓練)。</li><li>2. 課間練習字示範(影片輔助)。</li><li>3. 書寫姿勢導正與書寫經驗分享。</li></ol>			
<b>學習評量方式：</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 了解書法的線條要有粗細變化，而且可以寫出來。</li><li>2. 清楚字形的結構，而且寫字時會留意左低右高，並能寫出來。</li><li>3. 能把漢字寫緊。</li></ol>			

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	智永楷書千字文入門 P. 30 (G2 導入基本筆法)	
	二	09/06~09/10	智永楷書千字文入門 P. 30	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	智永楷書千字文入門 P. 31	
	四	09/20~09/24	智永楷書千字文入門 P. 31	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	智永楷書千字文入門 P. 32	
十月	六	10/04~10/08	智永楷書千字文入門 P. 32	
	七	10/11~10/15	智永楷書千字文入門 P. 33	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	智永楷書千字文入門 P. 33	
	九	10/25~10/29	天下三大行書 - 祭姪稿(顏真卿 (709-785)) 賞析	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	智永楷書千字文入門 P. 34	
	二	11/08~11/12	智永楷書千字文入門 P. 34	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	智永楷書千字文入門 P. 35	
十二月	五	11/29~12/03	智永楷書千字文入門 P. 35	
	六	12/06~12/10	智永楷書千字文入門 P. 36	
	七	12/13~12/17	智永楷書千字文入門 P. 36	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	智永楷書千字文入門 P. 37	12/31(五)元旦補假

一 月	十	01/03~01/07	智永楷書千字文入門 P.37	
	十一	01/10~01/14	寫春聯	
	十二	01/17~01/21	寫春聯	
	十三	01/24~01/28	寫春聯	



## ➤ 基礎課程（必修）：數學學習領域教學計畫

### 一、 二年級數學

#### （一）、課程設計：

領域/科目	數學領域 / 數學	教學設計者	蕭雅惠老師
實施年級	二年級	節數	75 分鐘/節，一周兩節
教材內容	1. 生活中的數學 3 消防隊出發了 2. 二年級數學總複習 3. 翰林版二年級數學自修		
教學設備/資源	直尺、量角器、圓規、電腦、平板電腦		
<b>學習目標</b>			
1. 對數與量有直觀的理解與判斷能力。 2. 對「數學」具有好奇心及探索思考的能力。 3. 對數字能做加減運算的紙筆計算及心算。 4. 瞭解乘法的意義並熟練九九乘法表。 5. 瞭解日期與時間的意義。 6. 認識長度、重量、容量等基本單位。 7. 認識簡單幾何圖形的條件與判斷。			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
➤ 第一季、第二季 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一千以內的數（大小關係與遞移律）。</li> <li>2. 一千以內的數，加減算式與直式計算（三數相加，順序改變不影響其和）。</li> <li>3. 解題：加減應用問題與驗算（三數相加，順序改變不影響其和）。</li> <li>4. 解題：簡單加減估算（加減互逆）。</li> <li>5. 解題：100 元、500 元、1000 元。</li> <li>6. 乘法：乘法的意義與應用。</li> <li>7. 乘法應用題。</li> <li>8. 解題：分裝與平分。</li> <li>9. 解題：兩步驟應用問題與驗算（加、減、乘）（兩數相乘的順序不影響其積）。</li> <li>10. 長度：「公分」、「公尺」，直尺操作。</li> <li>11. 容量、重量、面積。</li> </ol>			

12. 物體之幾何特徵。
13. 簡單幾何形體。
14. 分類與呈現。

### 教學教法

1. 透過與日常生活情境結合，對數字運算更有接受度。
2. 以遊戲的方式協助孩子記憶九九乘法。
3. 運用各種教材輔佐說明數學基本觀念。
4. 為觀念不清楚的孩子設計獨立的補充練習教材。

### 學習評量方式：

1. 課堂練習及習作評估。
2. 課間作業回收狀況及觀念的正確性。
3. 遊戲競賽結果。
4. 課堂上的試卷評量測試。
5. 課堂上教師的教學觀察。

## (二)、教學進度規畫表：

### ➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	本學期課程大綱介紹，教材介紹	
	二	09/06~09/10	一千以內的數（大小關係與遞移律）	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	一千以內的數，加減算式與直式計算（三數相加，順序改變不影響其和）	
	四	09/20~09/24	解題：加減應用問題與驗算（三數相加，順序改變不影響其和）	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	解題：簡單加減估算（加減互逆）	
十月	六	10/04~10/08	解題：100 元、500 元、1000 元	
	七	10/11~10/15	乘法：乘法的意義與應用	10/11(一)國慶日補假

	八	10/18~10/22	乘法應用題（二與四）	
	九	10/25~10/29	乘法應用題（三與六）	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	乘法應用題（五與十）	
	二	11/08~11/12	解題：兩步驟應用問題與驗算（加、減、乘）（兩數相乘的順序不影響其積）	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	長度：「公分」、「公尺」，直尺操作	
十二月	五	11/29~12/03	乘法應用題（四與八）	
	六	12/06~12/10	容量、重量、面積	
	七	12/13~12/17	容量、重量、面積	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	乘法應用題（六與九）	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	物體之幾何特徵	
	十一	01/10~01/14	簡單幾何形體	
	十二	01/17~01/21	分類與呈現	
	十三	01/24~01/28	學習內容回顧	

➤ 基礎課程（必修）：語文學習領域－英語教學計畫

一、 Level 2 英語

（一）、課程設計：

領域/科目	語文領域 / 英語	教學設計者	劉愛萍老師
實施年級	二年級	總節數	75 分鐘/節，一周兩節
教材內容	Hand In Hand Book 2		
教學設備/資源	書籍，線上資源(影音資料)，電腦，大螢幕		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以『聽學讀說唱演』引導小朋友認識基礎的英文字詞並愛說英文。</li> <li>2. 聽讀基本的單字和對話模式，引導小朋友聽辨單音節或多音節、熟悉標點符號和說話停頓或是語調高低之間的關聯性。</li> <li>3. 熟悉26個英文字母，活用拼音概念，運用到自然發音小故事書的朗讀。</li> <li>4. 認識不同的國家，增長文化知能，增廣見聞。</li> </ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
<p>➤ 第一季、第二季</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用課程用書 Hand In Hand Book 2 (Units 1-6) / CD / Workbook。</li> <li>2. 搭配 Primary Phonics Set 2 (10 Books)。</li> <li>3. 搭配其他字卡、遊戲（單字接龍，賓果）和故事書。</li> </ol>			
<b>教學教法</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題式單元 / 三週學習一個單元（教材Hand in Hand Book 2）。</li> <li>2. 師生一起參與角色扮演，營造語用的情境，增添樂趣和信心。</li> <li>3. 重覆性複習，以繪圖或抄寫加強識別單字和熟悉對話基本句型或模式。</li> <li>4. 師生一對一檢視發音和對話句型是否正確。</li> <li>5. 請小朋友輪流當小老師，問答練習。</li> <li>6. 看自然發音故事書，熟悉字母及自然拼音、識讀單字、及朗讀。</li> <li>7. 輪流說故事，對英文故事書產生興趣。</li> </ol>			
<b>學習評量方式：</b>			

- 按孩子的能力、態度分別給予適當的單字辨識書寫練習或是朗讀作業，過程中以適度要求加獎勵讓孩子多做練習並喜愛說英文。每一次上課皆嚴格檢視發音及問答句型是否正確。
- 利用『課程線上管理平台』，驗收孩子課堂發音訓練。

網址：<http://coms.logonenglish.com/hwplat/>

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	Unit 1 : Colorful Clothes	
	二	09/06~09/10	Unit 1 : Colorful Clothes Phonics S2B1	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	Unit 1 : Colorful Clothes	
	四	09/20~09/24	No Class	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	Unit 2 : At the Clothing Store Phonics S2B2	
十月	六	10/04~10/08	Unit 2 : At the Clothing Store Phonics S2B3	
	七	10/11~10/15	No Class	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	Unit 3 : Lunch Time Phonics S2B4	
	九	10/25~10/29	Unit 3 : Lunch Time Phonics S2B5	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	Unit 4 : Art Class	
	二	11/08~11/12	Unit 4 : Art Class Phonics S2B6	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	

	四	11/22~11/26	Unit 4 : Art Class	
十二月	五	11/29~12/03	Unit 5 : In the Living Room Phonics S2B7	
	六	12/06~12/10	Unit 5 : In the Living Room	
	七	12/13~12/17	Unit 5 : In the Living Room	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	Unit 6 : In My Room Phonics S2B8	12/31(五)元旦補假
	一月	十	01/03~01/07	Unit 6 : In My Room Phonics S2B9
十一		01/10~01/14	Unit 6 : In My Room Phonics S2B10	
十二		01/17~01/21	Picture Book DIY	英文字母繪本 DIY
十三		01/24~01/28	Phonics Review	

## 二、 讀者劇場

### (一)、課程設計：

領域/科目	語文領域 / 讀者劇場	教學設計者	嚴斐姿老師
實施年級	一～二年級	節數	75 分鐘/節，一周一節
教材內容	繪本、YouTube、Wikipedia、Official Resource、Internet Resources		
教學設備/資源	電腦、網路、投影機		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 精緻有趣的繪本從「視覺」角度引起學生的閱讀興趣，藉由繪本中逐漸增加的簡短詞句引領學生進入文字的世界，開始接觸並習慣不同於母語的另一種語言。</li><li>2. 複誦詞句時可練習發音、咬字及語調起伏；藉由故事情節及人物角色的討論分析，更可訓練邏輯思考能力；接下來試著增添「情緒」、「表情」及「肢體動作」，讓語句更生動豐富！</li><li>3. 讓同學們開始接觸更多英語文學著作與電影動畫作品，培養其想像力更訓練學生們將腦中想像的畫面活躍於眼前，創造出屬於自己的舞台場景！</li><li>4. 配合英語歌曲學習另一種表達語句的方式，讓音律與舞蹈輔助情緒與肢體，感受音樂劇表演形式的魅力之處！於分組練習過程中，更可讓學生勇於展現自己、訓練膽量，不畏懼在他人面前表演！</li></ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
➤ 第一季、第二季 <ol style="list-style-type: none"><li>1. 相關影片欣賞。</li><li>2. 英語繪本選讀。</li><li>3. 英語歌曲教唱練習。</li></ol>			
<b>教學教法</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 帶領複誦詞句。</li><li>2. 糾正咬字發音。</li><li>3. 加強語調練習。</li><li>4. 討論故事情節。</li><li>5. 分析人物腳色。</li><li>6. 加入「聲音」、「表情」、「情緒」、「動作」等元素。</li><li>7. 分組創作練習。</li><li>8. 戲劇與音樂劇表演方式。</li></ol>			

**學習評量方式：**

1. 上課態度是否專注。
2. 是否尊重同一空間裡的人、事、物。
3. 理解課程主旨並完成練習，能否與其他同學一起合作。

**(二)、教學進度規畫表：****➤ 第一季**

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	威廉·莎士比亞 William Shakespeare 《仲夏夜之夢 A Midsummer Night's Dream》	
	二	09/06~09/11	威廉·莎士比亞 William Shakespeare 《威尼斯商人 The Merchant of Venice》	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	威廉·莎士比亞 William Shakespeare 《奧賽羅 Othello》	
	四	09/20~09/24	威廉·莎士比亞 William Shakespeare 《哈姆雷特 Hamlet》	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	威廉·莎士比亞 William Shakespeare 《李爾王 King Lear》	
十月	六	10/04~10/08	威廉·莎士比亞 William Shakespeare 《馬克白 Macbeth》	
	七	10/11~10/15	威廉·莎士比亞 William Shakespeare 《理查二世 Richard II》	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	威廉·莎士比亞 William Shakespeare 《理查三世 Richard III》	
	九	10/25~10/29	Halloween! 萬聖節!	

**➤ 第二季**

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	奧斯卡·王爾德 Oscar Wilde 《快樂王子與其他故事 The Happy Prince and Other Tales》1888	
	二	11/08~11/12	奧斯卡·王爾德 Oscar Wilde	



			道林格雷的畫像 The Picture of Dorian Gray》1890	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	《戰馬 War Horse》2007	
十二月	五	11/29~12/03	查爾斯·狄更斯 Charles Dickens 《孤雛淚 Oliver Twist》1837	
	六	12/06~12/10	查爾斯·狄更斯 Charles Dickens 《小氣財神 A Christmas Carol》1843	
	七	12/13~12/17	Christmas comes again! 耶誕又來囉！	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	12/31(五)元旦補假	
一月	十	01/03~01/07	《小美人魚 The Little Mermaid》1989	
	十一	01/10~01/14	《風中奇緣 Pocahontas》1995	
	十二	01/17~01/21	《公主與青蛙 The Princess and the Frog》 2009	
	十三	01/24~01/28	《魔髮奇緣 Tangled》2010	

## ➤ 基礎課程（必修）：健康與體育學習領域教學計畫

### 一、公民素養與健康教育

#### （一）、課程設計：

領域/科目	健康與體育領域/公民素養	教學設計者	謝月玲老師
實施年級	一~二年級	節數	75分鐘/節，一周一節
教材內容	多媒體/網路/繪本百科/哲學種子系列/自編教材/阿德勒兒童人格教養 兒童冥想音樂		
教學設備/資源	影音設備/教師群互動 /家長資源 /社區資源		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 透過討論激發孩子表達的意願，建構獨立思考的能力。</li><li>2. 運用音樂、電影、繪畫認識情緒，學習與情緒相處。</li><li>3. 討論生活中的和平，除了人際關係以外還有哪些和平的關鍵？</li><li>4. 勇敢等於不害怕嗎？透過活動、戲劇討論勇敢與恐懼。</li><li>5. 身體與情緒是健康的門戶，經由活動幫助孩子探索身體，從探索中發現身體的奧秘。</li></ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
➤ 第一季、第二季			
<p>對於1-2年級孩子，認識自己從具體的身體器官到屬於感覺部分的情緒，透過繪本、影片和討論連結，幫助孩子明白除了天生的遺傳因素，後天個人在性格、行為、動作模式，以及情緒等因素，都會影響身體呈現出來的樣貌，身體就好像個人的生命歷史軌跡，我們人生中發生過的大小事跡，隨著歲月而刻畫在身體上；因此，也有此一說，認為身體某部位的疾病，其實是一種徵兆，反應的是我們現實生活中的某一個層面出了問題，應該要去面對和調整。</p> <p>打破性別刻板印象會是教育的重點。讓學生開始認識，女生也可以開卡車、當總統；男生也可以當護士、幼兒園老師等等。助孩子看到自己在生涯選擇的無限可能；同時幫助孩子不要因為性別的關係，對於自己夢想所及的事情放棄。這樣的教育對孩子很重要，學會去思考我喜歡做什麼、想要做什麼，去探索自己的能力、興趣，試著去爭取所有可能的機會。</p> <p>經由閱讀中思考，在思考中培養思辯的習慣，學習建構解決問題的能力，故事為經活動為軸讓每一堂課都猶如在哲學茶館裡漫談，在輕鬆的氛圍中將哲學概念融入生活，幫助孩子建立習慣思考、習慣想、習慣溝通樂於討論的習性。</p>			

## 教學教法

1. 透過討論幫助孩子明白上學的意義，養就善解人意、懂禮貌、能思考並勇於表達意見的勇氣。
2. 透過身體的探索，認識情緒與身體的連結，進而明白情緒可以透過學習得到平衡。
3. 透過對中醫喜、怒、憂、思、悲、恐、驚相較於五臟的影響，協助孩子進一步認識身體器官的功能，認識情緒對身體所產生的影響。
4. 這些年，各種補習班、才藝班甚至潛能開發班到處都是，十八般武藝樣樣精通的孩子越來越多，有生命力的孩子卻越來越少，我們選擇了電影作為與孩子分享多元社會不同生活型態，理解不同文化的素材，生命的態度，通常要在生命的真實情境裡去體驗，但這成本太高，我們的時間與資源都有限。看電影，特別是很專注地看適當的電影，當孩子精神上可以投射進入劇中的主角，跟著一起哭、一起笑，一起面對生命的困境與抉擇時，它就成為了一種模擬的情境教學。讓劇本解答孩子成長中的困惑，讓導演和演員來影響孩子的世界觀、人生觀和價值觀。
5. 對於從來沒有經歷戰爭的人而言，和平似乎是很自然的一件事，如同太陽每天會升起一樣，其實，想要維持和平，就必須記住：「和平不是自然形成的，需要不斷努力學習，必須學會遵守法律，學習不使用暴力學會跟自己的心和平...任何地方、任何時間都能建立真正的和平。」

## 學習評量方式

1. 幫助孩子學習透過文字或圖說闡述自己的心情與發現，於紀錄本中進行記錄。
2. 讓孩子在每一次的討論中輪流主持，以分組紀錄的方式呈現。
3. 於期中和期末或課間，以遊戲或演繹分組進行活動，老師以錄影及側拍進行紀錄，並於課後與孩子分享。
4. 兒童發展的最佳評量是觀察，從觀察中理解每一位孩子不同發展，給予孩子需要而非成人以為重要的協助。

### (二)、教學進度規畫表：

#### ➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九	一	08/30~09/03	我為什麼要上學	遠流

月	二	09/06~09/10	和情緒做朋友	我是老大-大穎
	三	09/13~09/17	心中的和平	電影欣賞 翡翠森林狼與羊
	四	09/20~09/24	09/20(一)彈性放假	
	五	09/27~10/01	翡翠森林狼與羊	活動討論
十月	六	10/04~10/08	人際關係-友誼萬歲	我是老大(大穎)
	七	10/11~10/15	10/11(一)國慶日補假	
	八	10/18~10/22	感謝生活	吉米漫畫
	九	10/25~10/29	探索身體(一)	薩其到底有沒有小雞 雞-維京

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	探索身體(二)	不可思議的你-小魯
	二	11/08~11/12	探索身體(三)	薩其的親親
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	自我保護	你可以說不-小熊
十二月	五	11/29~12/03	愛與尊重-鱷魚愛上長頸鹿	采實文化
	六	12/06~12/10	情感教育-家族相簿	和英
	七	12/13~12/17	有什麼毛病	格林
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	威廉的洋娃娃	遠流
一月	十	01/03~01/07	性別平等	電影欣賞-裝扮遊戲
	十一	01/10~01/14	健康生活- 臟器的位置	身體的奧秘
	十二	01/17~01/21	健康生活- 器官與飲食	身體的奧秘
	十三	01/24~01/28	健康生活- 器官與情緒	身體的奧秘

## ➤ 基礎課程（必修）：健康與體育學習領域教學計畫

### 一、 瑜珈與核心肌群

#### （一）、課程設計：

領域/科目	健康與體育領域 / 瑜珈	教學設計者	蔡善云老師
實施年級	一~六年級	節數	60 分鐘/節，一周一節
教材內容	自編		
教學設備/資源	瑜珈墊		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 強化心肺功能、肌力、協調性、平衡感和柔軟度。</li><li>2. 增進注意力集中、紓解壓力。</li><li>3. 調整肢體、改善身體不良姿勢。</li><li>4. 雕塑修長緊實的體型，保持身體運動機能。</li><li>5. 建立正確的運動觀念，養成良好運動習慣。</li></ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
➤ 第一季、第二季 <ol style="list-style-type: none"><li>1. 強調肌力部分加強，更讓孩子肢體方面協調度增加。</li><li>2. 認識有氧運動，讓孩子心肺功能提升，讓心肺功能達到最大適應水平。</li><li>3. 利用腰腹運動來保護腰椎健康，減少腰背痠痛(調整坐姿)更改善腸胃功能，擁有不易生病的身體。</li></ol>			
<b>教學教法</b>			
我們希望由簡而易的方式去引導孩子們運用自己的肢體動作，更藉由此課程讓孩子在運動或活動中減少運動傷害，調整不良體態。課程練習，能夠使每一個小關節、脊椎、肌肉、韌帶和血管處於一個良好的狀態。			
<b>學習評量方式：</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 期未能做出五項瑜珈動作(體位法)與五項核心運動的動作(檢視穩定度)。</li><li>2. 課堂中亦能說出自己課程學習前的動機與學習後的感覺。</li><li>3. 希望孩子們能將所學的動作與技巧，在生活中與家人朋友分享，更持續保持。</li></ol>			

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	墊上運動 1-呼吸運動	
	二	09/06~09/10	墊上運動 2-基礎伸展	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	肌力運動	
	四	09/20~09/24	循環練習(五組動作三循環)	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	瑜珈呼吸運動	
十月	六	10/04~10/08	雕塑瑜珈	
	七	10/11~10/15	有氧運動	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	平衡運動	
	九	10/25~10/29	肌耐力練習	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	墊上運動(不倒翁遊戲)	
	二	11/08~11/12	心肺運動加強	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	核心運動	
十二月	五	11/29~12/03	倒立練習(一)三角頂立	
	六	12/06~12/10	倒立練習(二)技巧加強	
	七	12/13~12/17	雙人健身	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	板凳運動(伸展)	12/31(五)元旦補假
一	十	01/03~01/07	上下肢肌力練習	

月	十一	01/10~01/14	腹部肌力練習	
	十二	01/17~01/21	深蹲練習(馬步, 弓箭步)	
	十三	01/24~01/28	團體競賽墊上遊戲	

➤ 基礎課程（必修）：自然與生活科技學習領域教學計畫

一、 科學：你真的知道嗎？

（一）、課程設計：

領域/科目	自然科學領域 / 科學	教學設計者	應氏堯老師
實施年級	一~二年級	節數	75 分鐘/節，一周一節
教材內容	自編		
教學設備/資源	天下文化-觀念物理、台中教育大學 NTCU 科學遊戲實驗室、自行設計教材		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幫助孩子藉由科學的視角理解世界，並樂在其中。</li> <li>2. 大量的問題反思和回饋，堆疊孩子獨立思考與推理問題的能力。</li> <li>3. 藉由動手操作讓孩子對物理現象有深刻的瞭解，並延伸探討，建構孩子的科學思維。</li> </ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
<p>➤ 第一季、第二季</p> <p>(1) 核心課程：力與運動、空氣與浮力、熱與水。</p> <p>(2) 延伸課程：與孩子討論日常生活中常見的物理現象、實驗與科學玩具製作。</p>			
<b>教學教法</b>			
<p>藉簡單玩具的製作或是生活現象，引領孩子思考，在實作中除了不斷實驗失敗重來外，也學習操作各式各樣工程使用的工具，例如 美工刀、電鑽、保麗龍切割機等，鍛鍊孩子手部的小肌肉，並建立科學思考方式。</p>			
<b>學習評量方式：</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從學習過程中觀察孩子面對問題的態度。</li> <li>2. 藉工具的設計與使用，檢核孩子的思考能力。</li> <li>3. 從日常生活中觀察孩子科學思辨的慣性是否建立。</li> </ol>			

（二）、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
----	----	----	----	----



九月	一	08/30~09/03	壓力與浮力	
	二	09/06~09/10	壓力與浮力	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	空氣阻力	
	四	09/20~09/24	空氣阻力	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	倍力器	
十月	六	10/04~10/08	倍力器	
	七	10/11~10/15	作用力與反作用力	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	作用力與反作用力	
	九	10/25~10/29	大氣壓力	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	大氣壓力	
	二	11/08~11/12	大氣壓力	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	飛機與浮力	
十二月	五	11/29~12/03	飛機與浮力	
	六	12/06~12/10	飛機與浮力	
	七	12/13~12/17	飛機與浮力	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	氣體特性(氧氣、二氧化碳、其他氣體)	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	氣體特性(氧氣、二氧化碳、其他氣體)	
	十一	01/10~01/14	氣體特性(氧氣、二氧化碳、其他氣體)	
	十二	01/17~01/21	空氣浮力與阻力	
	十三	01/24~01/28	空氣浮力與阻力	

## ➤ 選修課程：藝術與人文學習領域教學計畫

### 一、音樂

#### (一)、課程設計：

領域/科目	藝術與人文領域 / 音樂	教學設計者	陳珮茹老師
實施年級	一、二年級	總節數	75分鐘/節，一周一節
教材內容	潘朵拉的草莓派幼兒樂理篇A冊、聽得見的樂理、可愛的節奏書		
教學設備/資源	電腦、投影、音符卡、節奏卡、陶笛、打擊樂器		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 孩子透過各種來源接受音樂並學習唱出音樂、演奏和伴隨著起舞，以自己所理解的音樂，來詮釋意義並吸收，在音樂結構樣貌從中獲得快樂與滿足。</li><li>2. 聽故事，以增進孩子們的閱讀能力、想像能力、邏輯能力、思考能力。</li><li>3. 運用遊戲的引導方式，將音樂融入律動、戲劇、文學等自我表現藝術的活動當中，除了讓孩子獲得音樂經驗外，並藉由啟發、創造、思考的過程，培養孩子統合音樂的能力。</li><li>4. 對於課堂所教授之樂理，能理解並其運用在即興創作裡。</li></ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
➤ 第一季、第二季			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 以音樂基本能力的訓練為主，包括視譜、節奏訓練、音感訓練、肢體律動及即興訓練。藉由自發性的音樂行為，如模仿旋律、簡單的隨著音樂擺動或是感受節拍的動作等，來表現以及傳達他們對音樂的思想與感受。</li><li>2. 音樂繪本童話：擷取經典音樂劇，用「繪本」引發學習欲望，欣賞圖畫、聆聽音樂，感受劇中角色豐沛真摯的情感以及認識該劇之作曲家，同時可以增進孩子們的閱讀能力、想像能力、邏輯能力、思考能力。</li><li>3. 陶笛吹樂：認識陶笛、六孔陶笛拿法與構造、基本演奏。<i>(因疫情關係，以不脫口罩為主，故暫不吹奏陶笛，改以打擊樂器來合奏)</i></li></ol>			
<b>教學教法</b>			
<p>在音樂課程當中，透過課程設計融入故事情境、遊戲、律動、打擊樂節奏以及音符旋律來學習互動與心智專注的能力，期望音樂課程有別以往較枯燥靜態的授課形式，藉此培養出享受又愛好表演藝術的社會群眾。</p> <p>將音樂、節奏用繪本方式帶入，藉由每首樂曲片段設計了創意的頑固節奏，使孩子容易感</p>			

受，再加上簡單的節奏樂器，讓孩子一邊「聽」音樂、一邊「看」圖畫、一邊「玩」律動（節奏）遊戲，相互連結成為一個自然有趣的身體活動。

#### 學習評量方式：

1. 綜合表現：課堂中學生參與態度及反應、能勇於發表自己的想法。
2. 小組發表—在共同展演時，大方表現自我、台風穩健不扭捏、口語表達能力清晰。
3. 合作默契：除了能掌握自己的節奏，還能專注聆聽其他聲部節奏，並配合團體的速度進行合奏。

#### (二)、教學進度規畫表：

##### ➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	◆ 音符的故事	
	二	09/06~09/10	音樂繪本與賞析：塞爾維亞理髮師	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	◆ 尋寶遊戲：分辨各種樂器形狀及音色 ◆ 打擊家族	
	四	09/20~09/24	◆ 音樂節奏遊戲：進行曲	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	◆ 認識五線譜（線與間） ◆ 節奏拼圖（一）：混合節奏（二分/四分/八分音符）	
十月	六	10/04~10/08	◆ 音樂繪本與賞析：蝴蝶夫人 ◆ 敲奏練習曲（一）	
	七	10/11~10/15	◆ 節奏拼圖（二）：混合節奏（二分/四分/八分音符）	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	◆ 音樂節奏遊戲：驚愕交響曲 作曲家生平介紹	
	九	10/25~10/29	◆ 肢體的探索遊戲 ◆ 敲奏練習曲(二)	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	◆ 被偷走的音樂符號-休止符危機 ◆ 節奏拼圖：休止符（二分/四分/八分 休止符）	
	二	11/08~11/12	◆ 音樂節奏遊戲：妖精之舞 作曲家生平介紹	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	◆ 音樂繪本與賞析：萊茵河的黃金 ◆ 敲奏練習曲（三）	
十二月	五	11/29~12/03	◆ 音樂小常識：符號與術語	
	六	12/06~12/10	◆ 音樂節奏遊戲：喔！蘇珊娜 作曲家生平介紹	
	七	12/13~12/17	聽得見的樂理：記譜法	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	合奏 - 小青蛙	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	音樂繪本與賞析：萊茵河的黃金	
	十一	01/10~01/14	◆ 音樂節奏遊戲：喔！蘇珊娜 作曲家生平介紹 ◆ 合奏 - 小青蛙	
	十二	01/17~01/21	◆ 聽得見的樂理：拍號	
	十三	01/24~01/28	樂理及合奏總複習	

## 二、 舞蹈

### (一)、課程設計：

領域/科目	藝術領域 / 舞蹈	教學設計者	蔡善云老師
實施年級	一、二年級	節數	75 分鐘/節，一周一節
教材內容	自編、YOUTUBE		
教學設備/資源	電腦、投影、音響		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 每月累積 2-3 首舞曲與學習不同曲風律動，能記得動作，課程中考驗孩子的記憶能力。</li><li>2. 每次上課能將學習過的曲目隨機練習，增強自己的節奏感，提升對音樂敏感度。</li><li>3. 孩子能自由挑選喜歡且適合編製舞蹈動作的音樂。</li></ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
<p>➤ 第一季、第二季</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 五官的感知及想像力的開發，進而能發展即興創作的的能力。</li><li>2. 聲音及肢體動作的模仿、探索與表現，利用道具呈現表演舞蹈。</li><li>3. 獨立學習與團體合作的舞蹈呈現，在舞蹈課程中包含模仿、想像、空間、力道，能有對比性的學習。</li><li>4. 熟悉歌曲內容章節與學習基本舞步與進行歌曲分段及計算節拍方法。</li></ol>			
<b>教學教法</b>			
利用身體觀察音樂旋律的輕快柔和，音樂的強弱快慢，藉由自我的感受，以肢體動作表現出音樂的旋律及聲音強弱。每個人的體察感受皆不盡相同，藉此可發現大家的之體動作創意表現，無形中激發每個人的創意思考。			
<b>學習評量方式：</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 指定音樂，讓孩子練習數節拍，學習歌曲如何分段的方法。</li><li>2. 能累積三首以上的舞曲(期末發表)。</li><li>3. 能編輯 4*8 拍的動作，期末呈現(有氣音樂改編)。</li></ol>			

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	舞蹈起源與特色介紹(讓孩子愛上跳舞)	
	二	09/06~09/10	各種基本步練習(重心轉換)	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	呼吸與律動(模仿遊戲)	
	四	09/20~09/24	節奏感練習(數拍子)	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	熟悉歌曲與新舞蹈教學	
十月	六	10/04~10/08	健康操教學	
	七	10/11~10/15	小品歌曲唱遊	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	新舞步練習(熟悉音樂後加強)	
	九	10/25~10/29	肌耐力練習(拿水瓶舞動)	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	意象加強(影片欣賞)	
	二	11/08~11/12	新舞曲教學	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	啦啦隊舞蹈(合作練習)	
十二月	五	11/29~12/03	雙人舞蹈	
	六	12/06~12/10	節慶舞蹈：聖誕歌曲	
	七	12/13~12/17	新舞曲教學	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	肌耐力練習(拿水瓶舞動)	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	表演類型舞蹈體驗(加道具)	
	十一	01/10~01/14	MV 舞蹈(速成班)	
	十二	01/17~01/21	節慶舞蹈：新年歌曲	
	十三	01/24~01/28	總複習+發表(分組隨機抽檢)	

### 三、藝術與技巧訓練

#### (一)、課程設計：

領域/科目	藝術領域 / 藝術技巧與訓練	教學設計者	陳妙音老師
實施年級	一、二年級	節數	75 分鐘/節，一周一次
教材內容	自編教材		
教學設備/資源	各大網站，資料收集		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基礎手作練習。</li> <li>2. 色彩感知訓練。</li> <li>3. 手作技巧養成。</li> <li>4. 學習抗壓練習，如：專注度與判斷能力練習。</li> </ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
<p>➤ 第一季、第二季</p> <p>藉由一位世界藝術大師的引領，保羅克利 Paul Klee 的形色世界，其作品裡的點、線、面是非常重要的創作元素，還有藝術家作品裡色彩計畫與規劃的故事…等等。將其作品做為孩子模仿與創作的資料，帶領孩子感受保羅克利作品裡的藝術美學與創意。</p>			
<b>教學教法</b>			
讓孩子收集相關資料並了解吸收知識內容。強化自身的技法與規劃製作期程的時間掌控。設計圖稿的繪製完成度，練習團隊溝通與默契培養。			
<b>學習評量方式：</b>			
作品完成度的完整性與色彩規劃的完整性，整體設計規劃的完善與否，團隊合作的默契度。			

#### (二)、教學進度規畫表：

##### ➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	保羅克利 Paul Klee 的生平介紹	
	二	09/06~09/10	有彩色格子背景的家	09/11 補上班

	三	09/13~09/17	圖稿設計	
	四	09/20~09/24	放假	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	色塊安排規劃	
十月	六	10/04~10/08	主體房舍設計繪製	
	七	10/11~10/15	放假	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	組合完成	
	九	10/25~10/29	有機的人物設計/草圖繪製	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	設計圖稿	
	二	11/08~11/12	作品製作	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	作品完善	
十二月	五	11/29~12/03	桌上的一盤魚的剪貼，作品分析	
	六	12/06~12/10	圖稿設計	
	七	12/13~12/17	物件設計剪貼	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	拼貼作品	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	製作完成	
	十一	01/10~01/14	作品集製作	
	十二	01/17~01/21	佈展討論	
	十三	01/24~01/28	展覽活動	



## ➤ 選修課程：健康與體育學習領域教學計畫

### 一、綜合體育

#### (一)、課程設計：

領域/科目	健康與體育領域 / 體育	教學設計者	蔡善云老師
實施年級	一、二年級	節數	75 分鐘/節，一周一節
教材內容	運動與遊戲的結合，加強學生的體能與挑戰個人能力極限		
教學設備/資源	同安國小操場與社區公共區域&體育老師的個人器材		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會帶伸展操，了解運動前的暖身重要性，避免運動傷害。</li> <li>2. 能對所有球類運動都能熟悉競賽方法與規則學習。</li> <li>3. 孩子能配合體適能檢測，讓身體機能達到平衡。</li> <li>4. 讓孩子熟悉體育課不是只有運動，也是創造人際關係的一個好途徑。</li> </ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
<p>➤ 第一季、第二季</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 所有運動基礎的培養(上課動力、控球穩定性、移動性)</li> <li>2. 學生能要求自己，盡力完成每一項運動項目。</li> <li>3. 了解並遵守各類運動規則，與隊友互助合作，充分發揮團隊精神。</li> </ol>			
<b>教學教法</b>			
<p>希望藉由孩子對運動與遊戲的興趣、認識其種類及各項運動特性，一步步帶領他們瞭解運動場上的使用禮節。除了能更促進孩子大小肌肉發展，培養身體動作能力，亦可讓孩子瞭解各項運動規則，練習自律及遵守規則等的認知能力。同時培養孩子運動技術、鍛鍊體能、培養社會行為、學的體育知識、獲得運動樂趣等。</p>			
<b>學習評量方式：</b>			
<p>❖ 樂樂棒球：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳接球順利，接球動作準確度。</li> <li>2. 了解比賽規則，防守與守備方法討論。</li> </ol> <p>❖ 足球：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能順利運球不停頓，閃躲動作順暢+運球跑 S 型。</li> <li>2. 射門方向準確(力道集中)。</li> </ol>			

❖ 跳 繩：

1. 甩繩基本動作順暢，能連續跳不停頓。
2. 能跳繩跑和雙人跳繩練習。

❖ 田 徑：

1. 60 / 80 公尺測驗。
2. 壘球擲遠。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	樂樂棒球介紹(規則說明) 趣味跑壘	
	二	09/06~09/10	傳接球練習(滾地、彈地高、飛球)	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	打擊+投擲練習	
	四	09/20~09/24	接球練習(老師打擊)	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	攻守練習(速度與變向移位)	
十月	六	10/04~10/08	攻守練習(判斷跑壘時機)	
	七	10/11~10/15	打擊+跑壘測驗(速度)	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	分組競賽	
	九	10/25~10/29	分組競賽	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	足球運動 腳內側運球	
	二	11/08~11/12	障礙傳球(分組競賽)	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	

	四	11/22~11/26	停球與定位球練習	
十二月	五	11/29~12/03	頭頂球+守門員介紹	
	六	12/06~12/10	射門+防守練習	
	七	12/13~12/17	停球與定位球練習	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	分組競賽	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	躲避球 傳接球練習(方向感)	
	十一	01/10~01/14	閃躲技巧練習	
	十二	01/17~01/21	傳球加強練習	
	十三	01/24~01/28	比賽規則說明與分組競賽	