

桃園市 FunSpace 樂思空間團體實驗教育 β 團

110 學年度 第一、二季教學計劃 (G3)

➤ 基礎課程 (必修)：綜合活動學習領域－主題教學計畫

(一)、課程設計：

| | | | |
|---|------------------------|-------|--------------|
| 領域/科目 | 綜合活動領域 / 主題 | 教學設計者 | 陳妙音老師 |
| 實施年級 | 三～六年級 | 節數 | 75 分鐘/節，一周兩節 |
| 教材內容 | 自編教材 | | |
| 教學設備/資源 | 木工/鐵件/紙藝…各式媒材。電腦 / 投影。 | | |
| 學習目標 | | | |
| 1. 主題整合能力。 2. 分析與觀察能力的培養。 3. 設計圖設計繪圖能力。 4. 作品完成度的自我要求。 5. 佈展的組織能力。 6. 團隊合作默契培養。 | | | |
| 課程架構 / 大綱： | | | |
| ➤ 第一季、第二季 個別作品玩具設計，第一，二季的課程重點在自我學習與技能的培養，必須獨自完成一~二件作品，尺度觀念與色彩計畫的培養。玩具功能設計思考，玩具功能玩法的合理性與作品的製作進度期程控制，作品完成度的自我要求。 | | | |
| 教學教法 | | | |
| 設計玩具與桌遊功能的規劃，收集相關資料並了解吸收。劃出設計圖稿。試做草模，在製做的過程中學習判斷、團隊溝通與製作技巧。 | | | |
| 學習評量方式： | | | |

1. 作品完成度。
2. 功能作用規劃的合理性。
3. 創意與整體美感的設計程度。
4. 團隊合作的默契度。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|----|----|-------------|-------------------------------|---------------|
| 九月 | 一 | 08/30~09/03 | 玩具設計計畫討論 | |
| | 二 | 09/06~09/10 | 收集所設計物品的資料 | 09/11 補上班 |
| | 三 | 09/13~09/17 | 草圖繪製與尺度觀念的培養 | |
| | 四 | 09/20~09/24 | 09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假 | |
| | 五 | 09/27~10/01 | 作品的玩具功能研究 | |
| 十月 | 六 | 10/04~10/08 | 草模設計 | |
| | 七 | 10/11~10/15 | 草模製作 | 10/11(一)國慶日補假 |
| | 八 | 10/18~10/22 | 製作討論 | |
| | 九 | 10/25~10/29 | 作品檢討與調整 | |

➤ 第二季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|-----|----|-------------|-----------------------|----|
| 十一月 | 一 | 11/01~11/05 | 繼續製作 | |
| | 二 | 11/08~11/12 | 作品檢討與調整製作方向 | |
| | 三 | 11/15~11/19 | 主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次 | |
| | 四 | 11/22~11/26 | 繼續製作 | |
| 十 | 五 | 11/29~12/03 | 作品檢討與調整製作細節 | |

| | | | | |
|----|----|-------------|----------------|--------------|
| 二月 | 六 | 12/06~12/10 | 色彩計畫 | |
| | 七 | 12/13~12/17 | 著色與設計檢討 | |
| | 八 | 12/20~12/24 | 主題延伸自學週，課程暫停一次 | |
| | 九 | 12/27~12/31 | 功能試玩 | 12/31(五)元旦補假 |
| 一月 | 十 | 01/03~01/07 | 機械調整 | |
| | 十一 | 01/10~01/14 | 完善製作 | |
| | 十二 | 01/17~01/21 | 佈展 | |
| | 十三 | 01/24~01/28 | 展覽活動 | |

➤ 基礎課程（必修）：語文學習領域—國語文教學計畫

一、三年級國語文

（一）、課程設計：

| | | | |
|---|----------------|-------|--------------|
| 領域/科目 | 語文領域 / 國語文 | 教學設計者 | 謝鴻文老師 |
| 實施年級 | 三年級 | 總節數 | 75 分鐘/節，一周兩節 |
| 教材內容 | 自編、兒童文學書籍、影音資料 | | |
| 教學設備/資源 | 書籍、影音資料、線上學習平台 | | |
| 學習目標 | | | |
| 1、智能建立 | | | |
| (1) 尊重兒童遊戲天性，讓語文學習遊戲化、創意化，而不是機械化的識字、背誦與抄寫。 | | | |
| (2) 建立專注傾聽習慣，能敘說表達意見，會清楚朗讀與發音，可以具備詩歌或短文寫作基礎能力。 | | | |
| 2、情感培養 | | | |
| (1) 語文學習不能離開生活，因此本課程將以中國二十四節氣的歲時演進，做為課程基本架構，依歲時節氣之概念，將傳統文化融合現代文化，應用相關之書籍、故事、文章或影音資料等多元閱讀材料，再加上各種生活實境的探索觀察，從中體會學習古人生活的智慧，孕育生活美學審美素養。 | | | |
| (2) 了解語文表達與溝通是一種情意的表現，進而感受文學創作的情感之美與趣。 | | | |
| 3、意義思維 | | | |
| 重視閱讀能力養成，運用討論對話，啟發思考。 | | | |
| 課程架構 / 大綱： | | | |
| ➤ 第一季、第二季 | | | |
| 課程核心依據中國傳統二十四節氣設計，第一季、第二季以秋季、冬季節氣為主題，希望讓學生從生活中感知自然之美與變化規律，再按節氣與節日的關聯探究，節日不分古今中外，可以在互相參照比對中，輔以相關詩文或圖書等材料閱讀，深化主題認知與感受。 | | | |
| 完整的語文學習素養，除了具備聽說讀寫的能力之外，還應有感、思。從傳統文化的養分中滋養，有感於文學和生活之契合，進而培養細緻深入的思考打開生命的視野。 | | | |
| 各周課程亦會適當和其他科目，尤其是與主題課程的主題結合，進行跨學科的統整對話與應 | | | |

用。期末並依此為專題方向，訓練學生書寫製作專題報告。

教學教法

廣泛運用戲劇遊戲和各種藝術表達形式，將語文學習動態化；並結合圖像與視聽多媒體，引領文字閱讀書寫的想像與創作。

學習評量方式：

1. 朗讀說話。
2. 討論聆聽。
3. 習字識字。
4. 閱讀寫作。
5. 專題報告。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|----|----|-------------|-------------|-------------------------------|
| 九月 | 一 | 08/30~09/03 | 禪修靜心&暑假生活回顧 | |
| | 二 | 09/06~09/10 | 孟母三遷 | 09/11 補上班 節氣主題:大暑 |
| | 三 | 09/13~09/17 | 論語 | |
| | 四 | 09/20~09/24 | 家在河岸邊 | 09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假 |
| | 五 | 09/27~10/01 | 颱風之夜 | |
| 十月 | 六 | 10/04~10/08 | 露珠 | 節氣主題:白露 |
| | 七 | 10/11~10/15 | 櫻花鉤吻鮭 | 10/11(一)國慶日補假 |
| | 八 | 10/18~10/22 | 楓葉紅了 | |

| | | | | |
|--|---|-------------|-------|--|
| | 九 | 10/25~10/29 | 書籤的心意 | |
|--|---|-------------|-------|--|

➤ 第二季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|-----|----|-------------|-----------------------|--------------|
| 十一月 | 一 | 11/01~11/05 | 西風的話 | 節氣主題:秋分 |
| | 二 | 11/08~11/12 | 山與吊橋 | |
| | 三 | 11/15~11/19 | 主題課程戶外延伸(五天四夜),課程暫停一次 | |
| | 四 | 11/22~11/26 | 玉山神話傳說 | |
| 十二月 | 五 | 11/29~12/03 | 一個不能沒有禮物的日子 | 節氣主題:大雪 |
| | 六 | 12/06~12/10 | 北風的故事 | |
| | 七 | 12/13~12/17 | 北極特快車 | |
| | 八 | 12/20~12/24 | 主題延伸自學週,課程暫停一次 | |
| | 九 | 12/27~12/31 | 布農男孩的年祭 | 12/31(五)元旦補假 |
| 一月 | 十 | 01/03~01/07 | 專題報告 | |
| | 十一 | 01/10~01/14 | 專題報告 | |
| | 十二 | 01/17~01/21 | 專題報告 | |
| | 十三 | 01/24~01/28 | 專題報告 | |

二、 中年級書法

(一)、課程設計：

| | | | |
|---|-----------------------------|-------|--------------|
| 領域/科目 | 語文領域 / 書法 | 教學設計者 | 白毅恆老師 |
| 實施年級 | 三、四年級 | 總節數 | 75 分鐘/節，一周一節 |
| 教材內容 | 1. 智永楷書千字文入門 2. 解密智永教學影片 | | |
| 教學設備/資源 | 書法字帖、教學影片 | | |
| 學習目標 | | | |
| 1. 了解書法的線條要有粗細變化，而且可以寫出來。 2. 清楚字形的結構，而且寫字時會留意左低右高，並能寫出來。 3. 磨墨時能分辨出墨色是否夠黑，並且會自己掌握墨量，不會倒太多水。 4. 能夠寫出二十八個字的小件作品並落款。 5. 理解漢字內部空間的變化。 | | | |
| 課程架構 / 大綱： | | | |
| ➤ 第一季、第二季 1. 依《智永楷書千字文入門》章篇與教學影片輔助，在課間習寫。老師並及時與孩子們交流。 2. 天下三大行書 - 祭姪稿(顏真卿 (709-785))賞析。 3. 春聯創作。 | | | |
| 教學教法 | | | |
| 1. 單元筆法導讀(讀帖訓練)。 2. 課間練習字示範(影片輔助)。 3. 書寫姿勢導正與書寫經驗分享。 | | | |
| 學習評量方式： | | | |
| 1. 了解書法的線條要有粗細變化，而且可以寫出來。 2. 清楚字形的結構，而且寫字時會留意左低右高，並能寫出來。 3. 能把漢字寫緊。 | | | |

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|----|----|-------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 九月 | 一 | 08/30~09/03 | 智永楷書千字文入門 P. 30 | |
| | 二 | 09/06~09/10 | 智永楷書千字文入門 P. 30 | 09/11 補上班 |
| | 三 | 09/13~09/17 | 智永楷書千字文入門 P. 31 | |
| | 四 | 09/20~09/24 | 智永楷書千字文入門 P. 31 | 09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假 |
| | 五 | 09/27~10/01 | 智永楷書千字文入門 P. 32 | |
| 十月 | 六 | 10/04~10/08 | 智永楷書千字文入門 P. 32 | |
| | 七 | 10/11~10/15 | 智永楷書千字文入門 P. 33 | 10/11(一)國慶日補假 |
| | 八 | 10/18~10/22 | 智永楷書千字文入門 P. 33 | |
| | 九 | 10/25~10/29 | 天下三大行書 - 祭姪稿(顏真卿 (709-785))賞析 | |

➤ 第二季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|-----|----|-------------|-----------------------|--------------|
| 十一月 | 一 | 11/01~11/05 | 智永楷書千字文入門 P. 34 | |
| | 二 | 11/08~11/12 | 智永楷書千字文入門 P. 34 | |
| | 三 | 11/15~11/19 | 主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次 | |
| | 四 | 11/22~11/26 | 智永楷書千字文入門 P. 35 | |
| 十二月 | 五 | 11/29~12/03 | 智永楷書千字文入門 P. 35 | |
| | 六 | 12/06~12/10 | 智永楷書千字文入門 P. 36 | |
| | 七 | 12/13~12/17 | 智永楷書千字文入門 P. 36 | |
| | 八 | 12/20~12/24 | 主題延伸自學週，課程暫停一次 | |
| | 九 | 12/27~12/31 | 智永楷書千字文入門 P. 37 | 12/31(五)元旦補假 |

| | | | | |
|--------|----|-------------|-----------------|--|
| 一 月 | 十 | 01/03~01/07 | 智永楷書千字文入門 P. 37 | |
| | 十一 | 01/10~01/14 | 寫春聯 | |
| | 十二 | 01/17~01/21 | 寫春聯 | |
| | 十三 | 01/24~01/28 | 寫春聯 | |

➤ 基礎課程（必修）：數學學習領域教學計畫

一、 三年級數學

（一）、課程設計：

| | | | |
|---|--|-------|--------------|
| 領域/科目 | 數學領域 / 數學 | 教學設計者 | 應氏堯老師 |
| 實施年級 | 三年級 | 總節數 | 75 分鐘/節，一周兩節 |
| 教材內容 | 自編 | | |
| 教學設備/資源 | 南一版本國小數學第五、六冊課本；康軒版本國小數學第五、六冊課本 天下文化出版小學數學教什麼 | | |
| 學習目標 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 數學是思考的訓練，不是將孩子訓練成一台電子計算機。 2. 對於乘、除法的意思能夠侃侃而談，並且有計算能力。 3. 對分數與小數有初步的概念。 4. 了解公分與公厘的關係。 5. 會使用圓規，能夠分辨圓的半徑、直徑、圓心、圓周。 6. 能夠閱讀和思考應用題目，轉為數學語言寫出解決方式。 7. 引用具體事物、真實數字和操作，發現數學與生活的連結。 | | | |
| 課程架構 / 大綱： | | | |
| <p>➤ 第一季、第二季</p> <p>核心課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 乘法：從連續加法到乘法。 (2) 除法：從連續減法到除法。 (3) 認識不是整數的數：分數與小數。 (4) 幾何圖型：圓。 <p>延伸課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 均一教育平台。 (2) 數學原理與實驗。 | | | |
| 教學教法 | | | |
| <p>透過生活中的事例，引導孩子思考問題，強調各種被計算與計算元的意義與單位的重要性，並在過程中反覆練習，建構其基本的計算能力；也時常藉時事新聞、動畫影片、網路平台 等資</p> | | | |

源，從數學議題切入，引發其好奇心與學習動機。

學習評量方式：

日常的紙筆測驗並搭配適量的回家作業與課外思考議題，也在過程中孩子的互動和討論中了解學生的疑惑，經常性檢討教學方式與課堂訊息量。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|----|----|-------------|---------------|-------------------------------|
| 九月 | 一 | 08/30~09/03 | 課程介紹與認識 | |
| | 二 | 09/06~09/10 | <加法與乘法>從連加到乘法 | 09/11 補上班 |
| | 三 | 09/13~09/17 | <加法與乘法>從連加到乘法 | |
| | 四 | 09/20~09/24 | <加法與乘法>從連加到乘法 | 09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假 |
| | 五 | 09/27~10/01 | <加法與乘法>從連加到乘法 | |
| 十月 | 六 | 10/04~10/08 | <減法與除法>從連減到除法 | |
| | 七 | 10/11~10/15 | <減法與除法>從連減到除法 | 10/11(一)國慶日補假 |
| | 八 | 10/18~10/22 | <減法與除法>從連減到除法 | |
| | 九 | 10/25~10/29 | <減法與除法>從連減到除法 | |

➤ 第二季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|-----|----|-------------|-----------------------|----|
| 十一月 | 一 | 11/01~11/05 | <重量>公斤與公克 | |
| | 二 | 11/08~11/12 | <重量>公斤與公克 | |
| | 三 | 11/15~11/19 | 主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次 | |
| | 四 | 11/22~11/26 | <圓與角度> | |

| | | | | |
|-----|----|-------------|----------------|--------------|
| 十二月 | 五 | 11/29~12/03 | <圓與角度> | |
| | 六 | 12/06~12/10 | <不是整數的數>分數與小數 | |
| | 七 | 12/13~12/17 | <不是整數的數>分數與小數 | |
| | 八 | 12/20~12/24 | 主題延伸自學週，課程暫停一次 | |
| | 九 | 12/27~12/31 | <不是整數的數>分數與小數 | 12/31(五)元旦補假 |
| 一月 | 十 | 01/03~01/07 | <不是整數的數>分數與小數 | |
| | 十一 | 01/10~01/14 | <綜合討論與複習> | |
| | 十二 | 01/17~01/21 | <綜合討論與複習> | |
| | 十三 | 01/24~01/28 | <綜合討論與複習> | |

二、 基礎課程（必修）：語文學習領域－英語教學計畫

一、 Level 3 英語

（一）、課程設計：

| | | | |
|--|--|-------|--------------|
| 領域/科目 | 語文領域 / 英語文 | 教學設計者 | 鄭沛瑤老師 |
| 實施年級 | 三年級 | 節數 | 75 分鐘/節，一周兩節 |
| 教材內容 | Hand in Hand Book 3/CD/ Hand in Hand Workbook 3/ Primary Phonics Set 3(Book1-Book 10) | | |
| 教學設備/資源 | 生字圖卡 Hand in Hand Book 互動光碟 e-future Classic Readers 故事書 | | |
| 學習目標 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過聽說讀寫認識英文/學習英文。 2. 透過互動/字卡/遊戲引導學生認識英文增加英語口說能力及興趣。 3. 能主動拼讀課文及課堂教授的發音小書。 | | | |
| 課程架構 / 大綱： | | | |
| <p>➤ 第一季、第二季</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識三單用法。 2. 認識數字及時間。 3. 認識建築物及不同場所的名稱並活用如何表達位置。 | | | |
| 教學教法 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 每二~三週為一個單元 Hand in Hand student Book 生字及句型的認識及運用 Hand in Hand Workbook 的書寫練習。 2. Primary Phonics Set 3 & 4(Book1-Book 10)發音規則的認識及口語練習。 | | | |
| 學習評量方式： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 按學生程度能力的不同給予適當的課後單字書寫練習、朗讀課文及發音小書的練習。 2. 每節課後朗讀課文及發音小書的驗收。 3. 每個月給予學習單驗收學習成果。 | | | |

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|----|----|-------------|---|-------------------------------|
| 九月 | 一 | 08/30~09/03 | Unit 1: In the morning | |
| | 二 | 09/06~09/10 | Unit 1: In the morning + Phonics Set 3 Book 1 | 09/11 補上班 |
| | 三 | 09/13~09/17 | Workbook unit 1+ Phonics Set 3 Book 2 | |
| | 四 | 09/20~09/24 | 09/20(一)彈性放假 | 09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假 |
| | 五 | 09/27~10/01 | Unit 2: At Home | |
| 十月 | 六 | 10/04~10/08 | Unit 2: At Home + Phonics Set 3 Book 3 | |
| | 七 | 10/11~10/15 | 10/11(一)國慶日補假 | 10/11(一)國慶日補假 |
| | 八 | 10/18~10/22 | Workbook unit 2 + Phonics Set 3 Book 4 | |
| | 九 | 10/25~10/29 | Unit 3: Favorite Clothes | |

➤ 第二季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|-----|----|-------------|---|----|
| 十一月 | 一 | 11/01~11/05 | Unit 3 : Favorite Clothes unit 3 + Phonics Set 3 Book 5 | |
| | 二 | 11/08~11/12 | Workbook unit 3 + Phonics Set 3 Book 6 | |
| | 三 | 11/15~11/19 | 主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次 | |
| | 四 | 11/22~11/26 | Unit 4 :Fun Activities | |
| 十二月 | 五 | 11/29~12/03 | Unit 4 :Fun Activities + Phonics Set 3 Book 7 | |
| | 六 | 12/06~12/10 | Workbook unit 4 + Phonics Set 3 Book 8 | |

| | | | | |
|----|----|-------------|--|--------------|
| | 七 | 12/13~12/17 | Unit 5 :Going Places | |
| | 八 | 12/20~12/24 | 主題延伸自學週，課程暫停一次 | |
| | 九 | 12/27~12/31 | Unit 5 :Going Places + Phonics Set 3 Book 9 | 12/31(五)元旦補假 |
| 一月 | 十 | 01/03~01/07 | Workbook unit 5+ Phonics Set 3 Book 10 | |
| | 十一 | 01/10~01/14 | Unit 6 : Going Shopping | |
| | 十二 | 01/17~01/21 | Unit 6 : Going Shopping + Phonics Set 3 review | |
| | 十三 | 01/24~01/28 | Unit 1-6 + phonics Set 3 Review | |

➤ 基礎課程（必修）：社會學習領域教學計畫

一、 中年級：公民素養與健康教育

（一）、課程設計：

| | | | |
|---|------------------------------------|-------|-------------|
| 領域/科目 | 社會領域/公民素養 | 教學設計者 | 謝月玲老師 |
| 實施年級 | 三、四年級 | 總節數 | 75分鐘/節，一周一節 |
| 教材內容 | 會思考的小公民/明日之書/阿德勒兒童人格教養/兒童冥想音樂/自編教材 | | |
| 教學設備/資源 | 繪本、百科、點子網路與媒體 | | |
| 學習目標 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用音樂、電影、繪畫認識情緒，學習與情緒相處。 2. 以情緒認識為架構，建立自我和平的能力，學習真正的勇敢是接納錯誤，勇於調整自己建立與群體良好互動關係。 3. 身體與情緒是健康的門戶，經由活動幫助孩子探索身體，從探索中發現身體的奧秘。 4. 了解男與女的基本生理構造，認識生理結構和生命的誕生。 5. 透過對性的認知，建立及接受自己的性別角色及職責，更能明白兩性身心的異同，來奠定交友、戀愛及日後與人相處的基礎。 6. 性教育是全人教育，教育個人接納自己，學習與人相處的態度和技巧，培養對人對己的責任感。 7. 培養關心居住正義的習慣，理解健康與居住環境的關係。 8. 學習具備環境思考？挑起孩子主動關心環境重視環保議題。 9. 討論國際事件，習慣閱讀國際新聞，留意新聞來源的可信度，討論彼此的想法鼓勵學生擔任義工，學習不同文化的人對同一件事的不同看法學習解決衝突。 | | | |
| 課程架構 / 大綱： | | | |
| <p>➤ 第一季</p> <p>人是群居動物，無法離開人群而獨自生活。人類自從出生以後，無可避免的都會與人產生互動，而人際關係的存在就與人密不可分。從最早接觸的父母、家人、師長、同儕…，到了進入社會以後所接觸到的朋友、同事、老闆、部屬…等等的這些人，與這些人交往並有所互動。每個人在從人際歷程中成長、完成社會分工以及社會化…等等；相對的，不良的人際關係也可能造成許多困擾、衝突，這一季的主要討論範疇以人際互動和關係建立為學習架</p> | | | |

構。

➤ 第二季

以身體器官認識做為出發，深度建立情緒與器官之間的連結及對健康的影響，以性教育為為骨架，性的認知內容包括情感關係和責任、人類的性生殖器結構、生命的來源、生殖健康…等。以繪本、百科、心智圖、電影、短片為媒材陪伴孩子從建立生體構造認識開始進入性教育的領域。除了父母學校之外，大多數關於人類的性表象的信息都是靠朋輩和媒體等非正式管道傳播，當中許多知識皆是有所缺失，甚至是錯誤的。這對性存有好奇的孩子人而言影響非常深遠。正確的性教育能夠，確立起一道自我防護並尊重他人的自然界限，性是生命的源頭，是人類之所以生生不息的關鍵，傳承的應該神聖而非隱晦。

教學教法

1. 遊戲和活動是引發孩子們學習動機重要的關鍵，課堂上盡可能透過活動、遊戲建立合作討論的互動學習，期許孩子接納不同意見，建立相互尊重的態度深化自我倫理和人際關係。
2. 透過對中醫喜、怒、憂、思、悲、恐、驚相較於五臟的影響，協助孩子進一步認識身體器官的功能，認識情緒對身體所產生的影響。
3. 藉由繪本童書、影片以圖畫和影音訊息，向孩子解釋自己是怎麼來到這個世界上的。安排一個時間，帶學生到醫院婦產科參訪。連結更專業的護理人員協助，並給予他們正確的性觀念，透過介紹機構的服務項目，建立遇到問題的時候如何尋求協助。
4. 舉辦回收工作坊每位孩子可以輪流負責「監控回收」一個月，讓孩子了解回收工作很重要，人人都應盡到自己的責任。
5. 發起「關燈」運動鼓勵孩子了解能源使用情況，藉此幫助他們將來成為負責任的能源消費者。養成隨手關閉電源的習慣，其中包括不使用的電腦、電視以及其他會消耗能源的物品。廚餘回收或堆肥，據聯合國糧食及農業組織的資料，人類浪費了全球30%的食物，這些浪費掉的食物佔全球溫室氣體總排放量的8%，而溫室氣體是氣候變化的主要原因之一。
6. 教導孩子珍惜食物，若是有廚餘則必須進行適當的回收，使用蠕蟲將有機廢料屑變成堆肥，而不是將這些廚餘丟至垃圾填埋場。參與食品購物邀請孩子一起規劃食品採購清單，以便一趟就能買齊全家一週所需食物，當然，來回賣場的交通工具最好是電動車、自行車或甚至走路。此外，教導孩子盡量挑選簡單包裝或是環保材質包裝的食品，並且自備容器及購物袋。
7. 深入研究公眾科學，透過孩子對天氣及大氣的興趣，陪同孩子一同了解科學家們目前正在進行的個性環境研究議題。

學習評量方式：

1. 透過文字或圖說闡述自己的心情與發現，於紀錄本中進行記錄。
2. 讓孩子在每一次的討論中輪流主持，以分組紀錄的方式呈現。
3. 於期中和期末或課間，以遊戲或演繹分組進行活動，老師以錄影及側拍進行紀錄，並於課後與孩子分享。
4. 發展的最佳評量是觀察，從觀察中理解每一位孩子不同發展，給予孩子需要而非成人以為重要的協助。
5. 定期展出孩子們的筆記，透過筆記的展示激起孩子對於課堂紀錄更多的關注，同時培養榮譽感。
6. 透過活動側錄孩子們從預備到活動正式展開的過程並於活動後進行成果討論。
7. 藉由與家長的訪談了解孩子在家中的行為模式發展與改變。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|----|----|-------------|-------------|--|
| 九月 | 一 | 08/30~09/03 | 如何交友，建立關係 | 延伸閱讀 想要大受歡迎的鱷魚 好朋友就是這樣嘛! 不可以笑我的朋友 |
| | 二 | 09/06~09/10 | 「情緒控制，解決爭執 | 09/11 補上班 陪孩子靜心 10 分鐘： 8 個練習學會情緒管理，提升心智成長，給孩子更聰明、更健康、更幸福的人生 |
| | 三 | 09/13~09/17 | 「分享關懷，維持友誼」 | 「分享關懷」主題繪本教學延伸閱讀心得討論單 <input type="checkbox"/> 抱抱我 <input type="checkbox"/> 石頭湯 <input type="checkbox"/> 陪在我身邊 <input type="checkbox"/> 最後一片葉子 <input type="checkbox"/> 不能沒有你 |

| | | | | |
|----|---|-------------|---------------------|-------------------------------|
| | 四 | 09/20~09/24 | 個人作業-製作友誼的自我檢視表 | 09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假 |
| | 五 | 09/27~10/01 | 團體作業-人際關係調查表 | |
| 十月 | 六 | 10/04~10/08 | 被人喜歡和討厭的原因 | |
| | 七 | 10/11~10/15 | 電影欣賞-奇蹟男孩(1) | 10/11(一)國慶日補假 |
| | 八 | 10/18~10/22 | 電影欣賞-奇蹟男孩(2)與討論 | |
| | 九 | 10/25~10/29 | 生命歷程影片賞析 一片葉子學習單 | |

➤ 第二季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|-----|----|-------------|--|----|
| 十一月 | 一 | 11/01~11/05 | <p>身體各系統的生理功能：</p> <p>皮膚功能： 覆蓋保護整體，對抗損傷和外物入侵；防脫水；調節體溫；感受刺激。</p> <p>骨骼系統主要組成器官和功能： 由骨，軟骨，韌帶，關節組成。主要功能 是支持身體；保護內臟；儲備礦物質；造 血。骨髓是製造紅血球的工人，以便有足 夠的紅血球來運輸氧氣。</p> <p>肌肉系統組成器官與主要功能： 骨骼肌是組成要素，是維持姿勢，產生動 作，完成運動…等</p> | |
| | 二 | 11/08~11/12 | <p>探索身體(一)</p> <p>五臟六腑及消化器官的位置及功能介紹 延伸活動</p> <p>貼貼樂：時限內組裝人體各器官相對位置 撕撕樂：時限內小隊成員輪流摘取器官並 說出該器官之名稱與功能，</p> <p>組裝人體系統：選出呼吸系統/消化系統/ 泌尿系統的組成器官</p> <p>運用心智圖進行課堂筆記。</p> | |

| | | | | |
|-----|----|-------------|---|---|
| | 三 | 11/15~11/19 | 主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次 | |
| | 四 | 11/22~11/26 | 探索身體(二) 情緒如與器官的關係。 瞭解食物經過消化管的順序及功能 瞭解消化腺的位置及功能 課堂筆記時間-透過心智圖或魚骨圖進行 | 準備人體模型 人體模型碼錶 記分板 |
| 十二月 | 五 | 11/29~12/03 | 有獎徵答 人體消化道中何種器官長度最長？ 人體有幾個構造可分泌消化液協助消化？ 人體有那些構造可分泌消化液協助消化？ 食物中哪種成分最不容易消化(參與消化的酵素最少)？ 人體內負責吸收水分養分的器官主要為何？ | |
| | 六 | 12/06~12/10 | 認識生殖系統了解主要組成器官與功能： 男：睪丸，附屬管道，腺體與陰莖。 女：卵巢，輸卵管，子宮，陰道，腺體及乳腺。 男：產生精子及輸送精子。 女：產生卵子及輸送卵子，孵育胚胎，養育嬰兒。 | |
| | 七 | 12/13~12/17 | 教育動畫：生命的誕生 繪本介紹：我從哪裡來？/親子天下 | https://www.youtube.com/watch?v=9P0hYLxCKGQ&ab_channel=%E7%BE%8E%E5%A5%BD%E6%97%B6%E5%85%89goodtime |
| | 八 | 12/20~12/24 | 主題延伸自學週，課程暫停一次 | |
| | 九 | 12/27~12/31 | 身體界線/自我保護與尊重他人 | 12/31(五)元旦補假 |
| 一月 | 十 | 01/03~01/07 | 性的四育(一)德育 幫助孩子理解從誕生開始，人類即被賦予男孩或女孩來養育，從衣著、言談、習慣上具有一個符合社會期許的男性或女性的心理和生理特徵、行為規範和道德標準，不同性別間的相互包容、接納與尊重。 | |
| | 十一 | 01/10~01/14 | 性的四育(二)智育 生理衛生知識的教育，如性發育、性器官、性衛生…等。 | |

| | | | |
|----|-------------|--|--|
| 十二 | 01/17~01/21 | <p>性的四育(三)體育 學習通過教育和訓練，使男性女性在身體上得到健康發展，身體健康，預防疾病。</p> | |
| 十三 | 01/24~01/28 | <p>性的四育(四)美育 強調男性和女性不同的體形美、面容美、膚發美、衣著美、儀表美、性格美，即男性美和女性美。</p> | |

二、 基礎課程（必修）：健康與體育學習領域教學計畫

一、 瑜珈與核心肌群

（一）、課程設計：

| | | | |
|--|--------------|-------|--------------|
| 領域/科目 | 健康與體育領域 / 瑜珈 | 教學設計者 | 蔡善云老師 |
| 實施年級 | 一~六年級 | 總節數 | 75 分鐘/節，一周一次 |
| 教材內容 | 自編 | | |
| 教學設備/資源 | 瑜珈墊 | | |
| 學習目標 | | | |
| <ol style="list-style-type: none">1. 強化心肺功能、肌力、協調性、平衡感和柔軟度。2. 增進注意力集中、紓解壓力。3. 調整肢體、改善身體不良姿勢。4. 雕塑修長緊實的體型，保持身體運動機能。5. 建立正確的運動觀念，養成良好運動習慣。 | | | |
| 課程架構 / 大綱： | | | |
| ➤ 第一季、第二季 | | | |
| <ol style="list-style-type: none">1. 強調肌力部分加強，更讓孩子肢體方面協調度增加。2. 認識有氧運動，讓孩子心肺功能提升，讓心肺功能達到最大適應水平。3. 利用腰腹運動來保護腰椎健康，減少腰背痠痛(調整坐姿)更改善腸胃功能，擁有不易生病的身體。 | | | |
| 教學教法 | | | |
| 我們希望由簡而易的方式去引導孩子們運用自己的肢體動作，更藉由此課程讓孩子在運動或活動中減少運動傷害，調整不良體態。課程練習，能夠使每一個小關節、脊椎、肌肉、韌帶和血管處於一個良好的狀態。 | | | |
| 學習評量方式： | | | |
| <ol style="list-style-type: none">1. 期末能做出五項瑜珈動作(體位法)與五項核心運動的動作(檢視穩定度)。 | | | |

2. 課堂中亦能說出自己課程學習前的動機與學習後的感覺。
3. 希望孩子們能將所學的動作與技巧，在生活中與家人朋友分享，更持續保持。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|----|----|-------------|---------------|-------------------------------|
| 九月 | 一 | 08/30~09/03 | 墊上運動 1-呼吸運動 | |
| | 二 | 09/06~09/10 | 墊上運動 2-基礎伸展 | 09/11 補上班 |
| | 三 | 09/13~09/17 | 肌力運動 | |
| | 四 | 09/20~09/24 | 循環練習(五組動作三循環) | 09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假 |
| | 五 | 09/27~10/01 | 瑜珈呼吸運動 | |
| 十月 | 六 | 10/04~10/08 | 雕塑瑜珈 | |
| | 七 | 10/11~10/15 | 有氧運動 | 10/11(一)國慶日補假 |
| | 八 | 10/18~10/22 | 平衡運動 | |
| | 九 | 10/25~10/29 | 肌耐力練習 | |

➤ 第二季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|-----|----|-------------|-----------------------|----|
| 十一月 | 一 | 11/01~11/05 | 墊上運動(不倒翁遊戲) | |
| | 二 | 11/08~11/12 | 心肺運動加強 | |
| | 三 | 11/15~11/19 | 主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次 | |
| | 四 | 11/22~11/26 | 核心運動 | |
| 十二月 | 五 | 11/29~12/03 | 倒立練習(一)三角頂立 | |
| | 六 | 12/06~12/10 | 倒立練習(二)技巧加強 | |

| | | | | |
|----|----|-------------|----------------|--------------|
| | 七 | 12/13~12/17 | 雙人健身 | |
| | 八 | 12/20~12/24 | 主題延伸自學週，課程暫停一次 | |
| | 九 | 12/27~12/31 | 板凳運動(伸展) | 12/31(五)元旦補假 |
| 一月 | 十 | 01/03~01/07 | 上下肢肌力練習 | |
| | 十一 | 01/10~01/14 | 腹部肌力練習 | |
| | 十二 | 01/17~01/21 | 深蹲練習(馬步, 弓箭步) | |
| | 十三 | 01/24~01/28 | 團體競賽墊上遊戲 | |

➤ 選修課程：語文學習領域－英語教學計畫

一、 中年級：英語劇場

(一)、課程設計：

| | | | |
|---|---|-------|--------------|
| 領域/科目 | 語文領域 / 英語劇場 | 教學設計者 | 嚴斐姿老師 |
| 實施年級 | 三、四年級 | 總節數 | 75 分鐘/節，一周一節 |
| 教材內容 | 自訂、YouTube、Wikipedia、Official Resource、Internet Resources | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、網路、投影機 | | |
| 學習目標 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 「聲音、肢體、情緒」是表演者的基本工具；藉由劇場訓練讓同學們對自己的身體有了基本認識後，還得持續開發與運用，才能自信地善用肢體聲音將心中的情緒畫面清楚地傳達給觀眾。 2. 配合舞台格鬥訓練和文藝復興時期舞蹈以加強肢體靈活度，而藉由音樂錄影帶與舞台劇的賞析帶給同學們更多想像力與靈感刺激。 3. 深入了解劇場內其他部門的工作內容。分析、介紹各部門相對職責外，也讓學生們實際練習（在有限設備與資源範圍內），進而發掘對其他部門的天份與興趣而運用在日後的排練過程中，並瞭解分工與合作的重要。 4. 根據同學們的喜好與特質，一起討論並挑選「適合」的演出劇碼或曲目。排練時，從發音咬字到情緒肢體都得注意，充足的排練才能使同學們不慌不忙地站在舞台上！ 5. 尊重同學的身體，不隨便觸碰和做危險動作；尊重台下觀眾和台上表演的同學；尊重在同一空間裡的人、事、物！ 6. 逐漸增加「英文」的比重，循序漸進地讓學生熟悉英文劇場的世界，開拓學生對於其他國家劇種與文化的視野。 | | | |
| 課程架構 / 大綱： | | | |

- 第一季、第二季
- 1. 肢體與聲音開發。
- 2. 即興練習。
- 3. 舞台格鬥訓練。
- 4. 文藝復興時期舞蹈訓練。
- 5. 劇場各部門工作介紹。

教學教法

1. 持續開發肢體與聲音。
2. 配合即興練習豐富想像力和情緒能量。
3. 輔以歌唱、舞蹈、舞台格鬥訓練。
4. 分析劇場各部門職責。
5. 充足排練得以融合各項練習。
6. 演出呈現為階段性成果。

學習評量方式：

1. 上課態度是否專注。
2. 是否尊重同一空間裡的人、事、物。
3. 理解課程主旨並獨力完成練習。
4. 能否與其他同學一起合作。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|----|----|-------------|---|-----------|
| 九月 | 一 | 08/30~09/03 | The show we did last time... 畢業展演出欣賞與討論。 Who I am, and what story I like. 自我介紹和喜歡的電影或故事。 | |
| | 二 | 09/06~09/11 | The world of theatre. 劇場專有名詞介紹，認識劇場與舞台。 | 09/11 補上班 |
| | 三 | 09/13~09/17 | Warm up your body and voice. 暖身，暖聲，腹式呼吸。 | |

| | | | | |
|----|---|-------------|--|-------------------------------|
| | 四 | 09/20~09/24 | Warm up your body and voice. 暖身，暖聲，腹式呼吸。 | 09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假 |
| | 五 | 09/27~10/01 | A picture and a motion picture. 靜態畫面與動態畫面的組合。 | |
| 十月 | 六 | 10/04~10/08 | Sing! Sing! Sing! 唱最喜歡的歌曲。 | |
| | 七 | 10/11~10/15 | Once upon a time. 選書，唸故事。 | 10/11(一)國慶日補假 |
| | 八 | 10/18~10/22 | Music and movements. 音樂與肢體的關係。 | |
| | 九 | 10/25~10/29 | Halloween! 萬聖節! | |

➤ 第二季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|-----|----|-------------|---|----|
| 十一月 | 一 | 11/01~11/05 | Improvisation. 即興。 | |
| | 二 | 11/08~11/12 | Improvisation. 即興。 | |
| | 三 | 11/15~11/19 | 主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次 | |
| | 四 | 11/22~11/26 | Stage combat. 舞台格鬥。 | |
| 十二月 | 五 | 11/29~12/03 | Stage combat. 舞台格鬥。 | |
| | 六 | 12/06~12/10 | Dance like a queen and king! 文藝復興時期舞蹈。 | |
| | 七 | 12/13~12/17 | Christmas comes again! 耶誕又來囉! | |
| | 八 | 12/20~12/24 | 主題延伸自學週，課程暫停一次 | |
| | 九 | 12/27~12/31 | 12/31(五)元旦補假 | |
| 一月 | 十 | 01/03~01/07 | Script reading. 讀本。 All about the songs. 歌曲解析。 | |
| | 十一 | 01/10~01/14 | What is Audition? | |

| | | | | |
|--|----|-------------|-------------------------|--|
| | | | 什麼是演員甄選？ | |
| | 十二 | 01/17~01/21 | Rehearsal. 排練：音樂劇曲目。 | |
| | 十三 | 01/24~01/28 | Rehearsal. 排練：音樂劇曲目。 | |

➤ 選修課程：自然與生活科技學習領域教學計畫

一、攀樹

(一)、課程設計：

| | | | |
|--|--|-------|-------------|
| 領域/科目 | 綜合課程/攀樹 | 教學設計者 | 吳杰峯老師 |
| 實施年級 | 三~六年級 | 節數 | 75分鐘/節，一周兩節 |
| 教材內容 | 校園內外樹木、樹木圖書圖鑑、樹冠層與攀樹相關書籍、探索教育手冊、教師討論之教案 | | |
| 教學設備/資源 | 攀樹用靜力繩 11mm、短繩、安全頭盔、安全吊帶、滑輪、鈎環、白板、白板筆、眼罩 | | |
| 學習目標 | | | |
| <p>由於 110 學年度上學期的課程目標攀樹涉及許多手眼協調力、觀察力、表達力、風險評估、繩結技術、器械使用…等，因此，學期目標如下，</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建構攀樹的基礎能力。 2. 建構團隊合作。 3. 小孩與內在恐懼和平相處，喜愛大樹課程。 | | | |
| 課程架構 / 大綱： | | | |
| <p>➤ 第一季、第二季</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導式攀樹初體驗。 2. 恢復本能 - 靈長類爬樹演進。 3. 基本繩結、拋繩、架繩與應用。 4. 小孩的創意-大樹遊戲場(上)。 5. 綜合演練-五色鳥築巢樹幹掛設與觀察。 | | | |
| 教學教法 | | | |
| <p>大腦神經學的研究顯示，孩子啟動學習的過程是自主、快樂學習時，大腦細胞的活化與迴路建構遠遠大於被動式（或填鴨式）學習。因此，課程設計的想法以誘導孩子主動想要參加（自發、自主、快樂學習）為核心精神，預計有下列方針或策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照孩子常見的本能或需求誘導：好奇心、希望被關注、安全感、成就感、玩耍、爬高、搖晃、尋找答案或線索等。 2. 由需求設計玩遊戲的活動規劃。 3. 著重觀察力：觀察(力)是許多事情的第一步，其恢復或養成視個人特質，需要的時間不一。因此，每個活動之中都會強調與實作這個基本能力。 | | | |

4. 因材施教，搭配教練的言詞引導或行為引導：因應單一孩子或年齡層的差異或當下狀態，適時給予孩子相應的引導詞或行為示範。例如：就快完成了，差一點點而已；我有看到你在執行…。
5. 注重情緒的溝通處理：小孩的情緒常影響學習，甚至也會影響活動安全。因此，人與人之間的互動，團隊採用國際著名的[善意溝通](舊稱 非暴力溝通) - 觀察、感受、需要及請求模式，也依此適時處理小孩的情緒狀況。
6. 誘發孩子自發性地參與活動，探索答案、挑戰困境。形成孩子喜愛課程，主動參與、有成就感等正向的學習歷程。
7. 與學校老師協同教學。由於教練專注於活動帶領，看顧安全，也需要學校老師協同觀察孩子與記錄過程。
8. 鼓勵孩子創造新的、好玩的遊戲或規則。這是一種隱喻，孩子有參與感，充滿正向感受，也是發揮創造力。
9. 編寫上課日誌，記錄小孩學習歷程。

學習評量方式：

1. 上課中即時實作，以確認小孩學習狀態。
2. 上課中即時問答，以確認小孩投入狀態。
3. 課程中的討論。
4. 設定問題或題目，請學生完成。
5. 下課前的回饋報告，以口頭及白板書寫完成。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|----|----|-------------|-------------------|-------------------------------|
| 九月 | 一 | 08/30~09/03 | 引導式攀樹初體驗-1 | |
| | 二 | 09/06~09/10 | 引導式攀樹初體驗-2 | 09/11 補上班 |
| | 三 | 09/13~09/17 | 恢復本能 - 靈長類爬樹演進 -1 | |
| | 四 | 09/20~09/24 | 恢復本能 - 靈長類爬樹演進 -2 | 09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假 |
| | 五 | 09/27~10/01 | 恢復本能 - 靈長類爬樹演進 -3 | |
| 十 | 六 | 10/04~10/08 | 基本繩結、拋繩、架繩與應用 -1 | |

| | | | | |
|---|---|-------------|-------------------|---------------|
| 月 | 七 | 10/11~10/15 | 基本繩結、拋繩、架繩與應用 -2 | 10/11(一)國慶日補假 |
| | 八 | 10/18~10/22 | 基本繩結、拋繩、架繩與應用 -3 | |
| | 九 | 10/25~10/29 | 小孩的創意-大樹遊戲場(上) -1 | |

➤ 第二季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|-----|----|-------------|-----------------------|--------------|
| 十一月 | 一 | 11/01~11/05 | 恢復本能 - 靈長類爬樹演進 -4 | |
| | 二 | 11/08~11/12 | 恢復本能 - 靈長類爬樹演進 -5 | |
| | 三 | 11/15~11/19 | 主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次 | |
| | 四 | 11/22~11/26 | 小孩的創意-大樹遊戲場(上) -2 | |
| 十二月 | 五 | 11/29~12/03 | 小孩的創意-大樹遊戲場(上) -3 | |
| | 六 | 12/06~12/10 | 基本繩結、拋繩、架繩與應用 -4 | |
| | 七 | 12/13~12/17 | 小孩的創意-大樹遊戲場(上) -4 | |
| | 八 | 12/20~12/24 | 主題延伸自學週，課程暫停一次 | |
| | 九 | 12/27~12/31 | 小孩的創意-大樹遊戲場(上) -5 | 12/31(五)元旦補假 |
| 一月 | 十 | 01/03~01/07 | 綜合演練-樹冠層生態工作討論 | |
| | 十一 | 01/10~01/14 | 綜合演練-五色鳥築巢樹幹掛設與觀察-1 | |
| | 十二 | 01/17~01/21 | 綜合演練-五色鳥築巢樹幹掛設與觀察-2 | |
| | 十三 | 01/24~01/28 | 綜合演練-五色鳥築巢樹幹掛設與觀察-3 | |

二、 中年級：生物與實驗

(一)、課程設計：

| | | | |
|---|--------------------------------------|--------------|--------------|
| 領域/科目 | 自然科學領域 / 生物與實驗 | 教學設計者 | 陳娟如老師 |
| 實施年級 | 三、四年級 | 節數 | 75 分鐘/節，一周兩節 |
| 教材內容 | 顯微鏡下的世界真好玩-三采文化、終極人體百科-國家地理、生物學-滄海書局 | | |
| 教學設備/資源 | 顯微鏡、投影機 | | |
| 學習目標 | | | |
| 對自然有敏銳的觀察力，具有分析及探討問題的能力，並具世界觀及體認環境與生態保護的重要性。。 | | | |
| 課程架構 / 大綱： | | | |
| ➤ 第一季、第二季 | | | |
| 1. 生命的起源與組成。 | | | |
| 2. 顯微鏡的世界。 | | | |
| 3. 認識人體器官、系統。 | | | |
| 4. 動物的生理階層。 | | | |
| 教學教法 | | | |
| 在生物的課程中配合許多生物實驗的實際操作與問題探討等方法來啟發孩子們對生物課程的學習興趣，從我們生活中常見的動植物的觀察與分類，延伸至生物的多樣性、物種的分布等，從進而遠由淺入深，建立孩子們對自然科學的探索能力。 | | | |
| 學習評量方式： | | | |
| 在學習的過程中我們會將學習內容詳細記錄，孩子的學習內容則可以收集在工作本中，供日後檢討與反思，例如語文課的造句、日記、心得，或是自然課中種子發芽的紀錄、葉脈的觀察等，透過探討問題、找出答案並心得分享等學習歷程來了解孩子的學習程度。 | | | |

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|----|----|-------------|--------------------------|-------------------------------|
| 九月 | 一 | 08/30~09/03 | 生命的誕生、生命的起源 | |
| | 二 | 09/06~09/10 | 生物圈 | 09/11 補上班 |
| | 三 | 09/13~09/17 | 生命的組成成分 | |
| | 四 | 09/20~09/24 | 澱粉、蛋白質的檢測實驗 | 09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假 |
| | 五 | 09/27~10/01 | 細胞的結構與功能 | |
| 十月 | 六 | 10/04~10/08 | 顯微鏡觀察細胞膜、細胞壁、細胞核、葉綠體等 | |
| | 七 | 10/11~10/15 | 介紹胞器及功能 | 10/11(一)國慶日補假 |
| | 八 | 10/18~10/22 | 光合作用 | |
| | 九 | 10/25~10/29 | 能量的獲得：食物有哪些？如何分類？人類所需的營養 | |

➤ 第二季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|-----|----|-------------|-----------------------|----|
| 十一月 | 一 | 11/01~11/05 | 細胞分裂：有絲分裂 | |
| | 二 | 11/08~11/12 | 減數分裂 | |
| | 三 | 11/15~11/19 | 主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次 | |
| | 四 | 11/22~11/26 | 遺傳特徵與基因 | |
| 十二月 | 五 | 11/29~12/03 | 孟德爾遺傳法則 | |
| | 六 | 12/06~12/10 | 陸域生態系 | |
| | 七 | 12/13~12/17 | 水域生態系 | |
| | 八 | 12/20~12/24 | 主題延伸自學週，課程暫停一次 | |

| | | | | |
|----|----|-------------|------------------|--------------|
| | 九 | 12/27~12/31 | 生態角色:生產者、消費者、清除者 | 12/31(五)元旦補假 |
| 一月 | 十 | 01/03~01/07 | 生態角色:生產者、消費者、清除者 | |
| | 十一 | 01/10~01/14 | 生物的恆定性 | |
| | 十二 | 01/17~01/21 | 生物的恆定性 | |
| | 十三 | 01/24~01/28 | 單元回顧 | |

四、科學：你其實不知道！

(一)、課程設計：

| | | | |
|---|----------------|-------|--------------|
| 領域/科目 | 自然科學領域 / 科學 | 教學設計者 | 陳孟良老師 |
| 實施年級 | 三年級～六年級 | 總節數 | 75 分鐘/節，一周一節 |
| 教材內容 | 自編 | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、網際網路、投影機、白板 | | |
| 學習目標 | | | |
| <p>甚麼是科學，科學是看世界的一種角度，是人類有史以來知識累積最有效的調整與驗證，透過不斷驗證堆疊知識的建構，也就是說能證明的一切，方能稱之為科學。科學思維是很棒的思維方式，期待幫助孩子藉由科學的視角理解世界，並樂在其中向內心探索…</p> <p>在未來成為與世界溝通的橋樑，任何從孩子內心動機出發的努力，我們都榮幸同行，更有幸能襄助一臂之力。</p> | | | |
| 課程架構 / 大綱： | | | |
| <p>➤ 第一季、第二季</p> <p>科學度量的觀念、單位變換間的關係、甚麼是空氣、不同氣體的重量、甚麼是空氣壓力、甚麼是空氣阻力。</p> | | | |
| 教學教法 | | | |
| <p>從平常容易接觸的家用電器開始，帶領學生認識其中的科學原理，從力學的角度逐步帶入能量轉換的觀念，藉由介紹度量的基本觀念，引導孩子對度量單位的認識及使用。</p> | | | |
| 學習評量方式： | | | |
| <ol style="list-style-type: none">1. 從學習過程中觀察孩子面對問題的態度。2. 藉由工具的設計及使用，檢核孩子們的思考能力。3. 從日常生活中觀察孩子科學思辨的慣性是否建立。 | | | |

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|----|-------------|-------------|--|-------------------------------|
| 九月 | 一 | 08/30~09/03 | 甚麼是科學？ | |
| | 二 | 09/06~09/10 | | 09/11 補上班 |
| | 三 | 09/13~09/17 | 科學度量的觀念 | |
| | 四 | 09/20~09/24 | | 09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假 |
| | 五 | 09/27~10/01 | 生活中可以看到的各種度量單位 | |
| 六 | 10/04~10/08 | | | |
| 十月 | 七 | 10/11~10/15 | 如何用數字表達一個數量？ 生活中無所不在的數字！ 你對數字有感覺嗎？ | 10/11(一)國慶日補假 |
| | 八 | 10/18~10/22 | | |
| | 九 | 10/25~10/29 | | |

➤ 第二季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|-----|-------------|-------------|-----------------------|--------------|
| 十一月 | 一 | 11/01~11/05 | 空氣成分的介紹 | |
| | 二 | 11/08~11/12 | 不同氣體有不同的重量 | |
| | 三 | 11/15~11/19 | 主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次 | |
| | 四 | 11/22~11/26 | 壓力是甚麼 | |
| 五 | 11/29~12/03 | | | |
| 十二月 | 六 | 12/06~12/10 | 氣體壓力是如何造成的 | |
| | 七 | 12/13~12/17 | | |
| | 八 | 12/20~12/24 | 主題延伸自學週，課程暫停一次 | |
| | 九 | 12/27~12/31 | | 12/31(五)元旦補假 |
| | 一月 | 十 | 01/03~01/07 | 阻力是甚麼 |
| 十一 | | 01/10~01/14 | | |
| 十二 | | 01/17~01/21 | 空氣阻力有甚麼影響 | |
| 十三 | | 01/24~01/28 | | |

➤ 選修課程：社會學習領域教學計畫

一、 中年級：社會

(一)、課程設計：

| | | | |
|--|---------------------|-------|--------------|
| 領域/科目 | 社會領域 / 社會科 | 教學設計者 | 吳孟諭老師 |
| 實施年級 | 三、四年級 | 節數 | 75 分鐘/節，一周一節 |
| 教材內容 | 翰林出版-社會課本 | | |
| 教學設備/資源 | 翰林出版-社會課本、網路資源、投影設備 | | |
| 學習目標 | | | |
| <p>➤ 第一季、第二季</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過探索家鄉地名緣由的過程中，了解家鄉所具備的自然與人文特性，以及家鄉聚落形成與生活需求間的關聯性，並熟悉使用地圖的各種技巧。 2. 透過分組討論、冥想引導、觀察繪圖方式，認識家鄉的自然環境，並從探究家鄉的地形、氣候與水資源等，發現自然環境與生活的相互關係。 3. 透過活動引導、閱讀觀察、情境討論及發表分享方式，從家鄉文物中看先民生活方式，先民的智慧與風俗民情，了解今昔之不同。 4. 透過分組討論、情境演練、分組報告方式，認識家鄉產業的特色、合作與競爭關係及發展與挑戰問題，進一步覺察產業與生活的關係。 5. 透過資料蒐集、分組討論、體驗活動、情境演練方式，認識家鄉的名勝與古蹟，進而發現名勝、古蹟的特色及價值，從中培養學生愛護鄉土、珍愛文化資產的態度。 6. 透過經驗分享、分組討論、體驗活動方式，認識家鄉的節慶與民俗活動，進而發現不同群體的節慶與民俗活動所蘊含的意義及特色，從中培養學生尊重並欣賞各種節慶與民俗活動的態度。 | | | |
| 課程架構 / 大綱： | | | |
| <p>➤ 第一季、第二季</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家鄉的地名與位置 — 家鄉的地名、地圖上的家鄉 2. 家鄉的自然環境 — 地形與生活、氣候與生活、水資源與生活 3. 家鄉的開發 — 家鄉開發的文物、家鄉開發的故事 | | | |

4. 家鄉的產業 — 家鄉產業與生活、家鄉產業的發展
5. 家鄉的名勝古蹟 — 認識名勝與古蹟、愛護名勝與古蹟
6. 家鄉的節慶與民俗活動 — 傳統節慶、民俗活動

教學教法

1. 帶領課程討論。
2. 課程內容情境演練。
3. 小組主題討論與分享。
4. 個人課程主題分享。
5. 個人統整與記錄。

學習評量方式：

1. 課程理解與分析思考。
2. 個人課程筆記記錄。
3. 個人／小組上課分享回饋。
4. 與同學互動討論。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|----|----|-------------|----------|-------------------------------|
| 九月 | 一 | 08/30~09/03 | 家鄉的地名與位置 | |
| | 二 | 09/06~09/10 | 家鄉的地名與位置 | 09/11 補上班 |
| | 三 | 09/13~09/17 | 家鄉的地名與位置 | |
| | 四 | 09/20~09/24 | 家鄉的自然環境 | 09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假 |
| | 五 | 09/27~10/01 | 家鄉的自然環境 | |
| 十月 | 六 | 10/04~10/08 | 家鄉的自然環境 | |
| | 七 | 10/11~10/15 | 家鄉的自然環境 | 10/11(一)國慶日補假 |
| | 八 | 10/18~10/22 | 家鄉的自然環境 | |

| | | | | |
|--|---|-------------|-------|--|
| | 九 | 10/25~10/29 | 家鄉的開發 | |
|--|---|-------------|-------|--|

➤ 第二季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|-----|----|-------------|-----------------------|--------------|
| 十一月 | 一 | 11/01~11/05 | 家鄉的開發 | |
| | 二 | 11/08~11/12 | 家鄉的開發 | |
| | 三 | 11/15~11/19 | 主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次 | |
| | 四 | 11/22~11/26 | 家鄉的產業 | |
| 十二月 | 五 | 11/29~12/03 | 家鄉的產業 | |
| | 六 | 12/06~12/10 | 家鄉的產業 | |
| | 七 | 12/13~12/17 | 家鄉的名勝古蹟 | |
| | 八 | 12/20~12/24 | 家鄉的名勝古蹟 | |
| | 九 | 12/27~12/31 | 家鄉的名勝古蹟 | 12/31(五)元旦補假 |
| 一月 | 十 | 01/03~01/07 | 家鄉的節慶與民俗活動 | |
| | 十一 | 01/10~01/14 | 家鄉的節慶與民俗活動 | |
| | 十二 | 01/17~01/21 | 家鄉的節慶與民俗活動 | |
| | 十三 | 01/24~01/28 | 分享與討論 | |

➤ 選修課程：藝術與人文學習領域教學計畫

一、音樂

(一)、課程設計：

| | | | |
|--|--|-------|-------------|
| 領域/科目 | 藝術與人文領域 / 音樂 | 教學設計者 | 陳珮茹老師 |
| 實施年級 | 三～六年級 | 節數 | 75分鐘/節，一周一節 |
| 教材內容 | 音樂之路1 - 兒童簡易基礎樂理、音樂之路2兒童簡易基礎樂理 可愛的節奏書、古典樂入門 | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、投影、音符卡、節奏卡、直笛、打擊樂器 | | |
| 學習目標 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子透過各種來源接受音樂並學習唱出音樂、演奏和伴隨著起舞，以自己所理解的音樂，來詮釋意義並吸收，在音樂結構樣貌從中獲得快樂與滿足。 2. 基礎樂理認識必要性，能更好的掌握歌曲的節奏與速度，了解每個音符和每個音符之間的關係，如何演唱及演奏該樂曲。 3. 古典音樂 - 打破艱深難懂的印象，透過廣告配樂、電影音樂著手將古典音樂帶入日常生活當中，使孩子不再覺得無趣進而愛上古典音樂的多樣面貌！ | | | |
| 課程架構 / 大綱： | | | |
| <p>➤ 第一季、第二季</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以音樂基本能力的訓練為主，包括視譜、節奏訓練、音感訓練、肢體律動及即興訓練。 2. 高音直笛吹奏練習 <i>因疫情關係，以不脫口罩為主，故將吹奏改為敲奏：3首基本練習曲&5首歌曲。</i> 3. 古典音樂入門（上）：德布西 / 海頓 / 馬勒 / 西貝流士 / 葛利格。 | | | |
| 教學教法 | | | |
| <p>藉由自發性的音樂行為，如模仿旋律、簡單的隨著音樂擺動或是感受節拍的動作等，來表現以及傳達他們對音樂的思想與感受。課程設計架構、各項樂器操作以及音樂家、樂曲介紹中，讓孩子的音樂經驗與學習，透過聆聽、律動、歌唱、遊戲、演奏樂器和音樂創造等活動，來體驗節奏、曲調、語言等音樂元素。</p> | | | |
| 學習評量方式： | | | |

1. 綜合表現：課堂中學生參與態度及反應、能勇於發表自己的想法。
2. 個人發表－視奏：對音樂素材的統整和理解，常用的音型熟悉度，節奏的穩定度和韻律感，音樂性的自然表達和對術語的了解，耳朵的音感，在視奏時就一覽無遺了。將從5個題目卡中抽出2題進行拍奏。
3. 個人發表－視唱：透過上課知識的傳遞，知曉音符旋律及術語，能唱出正確的高音節奏、優美有情感的線條才能演奏出有結構、組織，優美而又有感情的音樂。將從5個題目卡中抽出2題進行視唱。
4. 小組討論與發表：將課堂所學歌曲，以3人為一小組，選擇其中兩首吹奏，可藉由此方式了解孩子對音樂節拍 / 節奏是否清楚了解，同時訓練台風穩健不扭捏。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|----|----|-------------|---|-------------------------------|
| 九月 | 一 | 08/30~09/03 | ◆ 樂理：音符時值與節拍 ◆ 古典音樂：海頓（一） | |
| | 二 | 09/06~09/10 | ◆ 樂理：複習與應用 ◆ 古典音樂：海頓（二） | 09/11 補上班 |
| | 三 | 09/13~09/17 | ◆ 樂理：音符與休止符 ◆ 頑固節奏 | |
| | 四 | 09/20~09/24 | ◆ 樂理：複習與應用 ◆ 頑固節奏即興創作 | 09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假 |
| | 五 | 09/27~10/01 | ◆ 樂理：音符與休止符之間的關係 ◆ 古典音樂：馬勒（一） ◆ 敲奏練習曲 | |
| 十月 | 六 | 10/04~10/08 | ◆ 樂理：複習與應用 ◆ 古典音樂：馬勒（二） | |
| | 七 | 10/11~10/15 | ◆ 樂理：五線譜 ◆ 敲奏練習曲 | 10/11(一)國慶日補假 |
| | 八 | 10/18~10/22 | ◆ 樂理：複習與應用 | |
| | 九 | 10/25~10/29 | ◆ 樂理：複習（一） ◆ 古典音樂：德布西（一） | |

➤ 第二季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|-----|----|-------------|-------------------------------|--------------|
| 十一月 | 一 | 11/01~11/05 | ◆ 樂理：拍號 ◆ 古典音樂：德布西（二） | |
| | 二 | 11/08~11/12 | ◆ 樂理：複習與應用 ◆ 一起合奏 | |
| | 三 | 11/15~11/19 | 主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次 | |
| | 四 | 11/22~11/26 | ◆ 樂理：單拍子與複合拍 ◆ 一起合奏 | |
| 十二月 | 五 | 11/29~12/03 | ◆ 樂理：複習與應用 ◆ 古典音樂：葛利格（一） | |
| | 六 | 12/06~12/10 | ◆ 樂理：從聲音到旋律 ◆ 古典音樂：葛利格（二） | |
| | 七 | 12/13~12/17 | ◆ 樂理：複習與應用 ◆ 一起合奏 | |
| | 八 | 12/20~12/24 | 主題延伸自學週，課程暫停一次 | |
| | 九 | 12/27~12/31 | ◆ 樂理：裝飾音，演奏法記號及省略記號 ◆ 聽奏練習 | 12/31(五)元旦補假 |
| 一月 | 十 | 01/03~01/07 | ◆ 樂理：複習與應用 ◆ 古典音樂：西貝流士（一） | |
| | 十一 | 01/10~01/14 | ◆ 樂理：切分音 ◆ 古典音樂：西貝流士（二） | |
| | 十二 | 01/17~01/21 | ◆ 樂理：複習與應用 ◆ 一起合奏 | |
| | 十三 | 01/24~01/28 | ◆ 樂理總複習 ◆ 敲奏總複習 | |

二、 舞蹈

(一)、課程設計：

| | | | |
|---|------------|-------|--------------|
| 領域/科目 | 藝術領域 / 舞蹈 | 教學設計者 | 蔡善云老師 |
| 實施年級 | 三~六年級 | 節數 | 75 分鐘/節，一周一節 |
| 教材內容 | 保特水瓶，啦啦隊道具 | | |
| 教學設備/資源 | 舞蹈教室 | | |
| 學習目標 | | | |
| 1. 認知方面：認識肢體動作之扭轉、伸展與收縮。 2. 技能方面：能運用肢體反應表現、與收縮動作。 3. 情意方面：能從最基礎的肢體活動中進而喜愛舞蹈律動感。 | | | |
| 課程架構 / 大綱： | | | |
| ➤ 第一季、第二季 1. 五官的感知及想像力的開發，進而能發展即興創作的能力。 2. 聲音及肢體動作的模仿、探索與表現，利用道具呈現表演舞蹈。 3. 獨立學習與團體合作的舞蹈呈現，在舞蹈課程中包含模仿、想像、空間、力道，能有對比性的學習。 4. 熟悉歌曲內容章節與學習基本舞步與進行歌曲分段及計算節拍方法。 | | | |
| 教學教法 | | | |
| 利用身體觀察音樂旋律的輕快柔和，音樂的強弱快慢，藉由自我的感受，以肢體動作表現出音樂的旋律及聲音強弱。每個人的體察感受皆不盡相同，藉此可發現大家的肢體動作創意表現，無形中激發每個人的創意思考。 | | | |
| 學習評量方式： | | | |
| 1. 小組自行挑選喜愛音樂，加上舞蹈律動，增強律動感。 2. 能累積五首以上的舞曲(期末發表)。 3. 自行挑選隊友，小組舞蹈編輯與呈現。 | | | |

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|----|----|-------------|--------------------|-------------------------------|
| 九月 | 一 | 08/30~09/03 | 舞蹈起源與特色介紹(讓孩子愛上跳舞) | |
| | 二 | 09/06~09/10 | 各種基本步練習(重心轉換) | 09/11 補上班 |
| | 三 | 09/13~09/17 | 呼吸與律動(模仿遊戲) | |
| | 四 | 09/20~09/24 | 節奏感練習 (採新歌曲算節拍) | 09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假 |
| | 五 | 09/27~10/01 | 熟悉歌曲與新曲教學 | |
| 十月 | 六 | 10/04~10/08 | 健康操教學(4x8 拍自編) | |
| | 七 | 10/11~10/15 | 小品歌曲自編 | 10/11(一)國慶日補假 |
| | 八 | 10/18~10/22 | 新舞步練習(熟悉音樂後加強) | |
| | 九 | 10/25~10/29 | 肌耐力練習(拿水瓶舞動) | |

➤ 第二季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|-----|----|-------------|-----------------------|--------------|
| 十一月 | 一 | 11/01~11/05 | 印象加強(影片欣賞) | |
| | 二 | 11/08~11/12 | 新舞曲教學 | |
| | 三 | 11/15~11/19 | 主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次 | |
| | 四 | 11/22~11/26 | 自編舞修改與呈現 | |
| 十二月 | 五 | 11/29~12/03 | 雙人舞蹈 | |
| | 六 | 12/06~12/10 | 聖誕節慶歌曲 | |
| | 七 | 12/13~12/17 | 合作練習(啦啦隊) | |
| | 八 | 12/20~12/24 | 主題延伸自學週，課程暫停一次 | |
| | 九 | 12/27~12/31 | 肌耐力練習(拿水瓶舞動) | 12/31(五)元旦補假 |
| 一月 | 十 | 01/03~01/07 | 表演類型舞蹈體驗(加道具) | |
| | 十一 | 01/10~01/14 | MV 舞蹈(自編) | |
| | 十二 | 01/17~01/21 | 新年歌曲有氧舞蹈 | |
| | 十三 | 01/24~01/28 | 總複習+發表(分組隨機抽檢) | |

➤ 選修課程：健康與體育學習領域教學計畫

一、 綜合體育

(一)、課程設計：

| | | | |
|---|-----------------|-------|--------------|
| 領域/科目 | 健康與體育領域 / 體育 | 教學設計者 | 蔡善云老師 |
| 實施年級 | 五~六年級 | 節數 | 75 分鐘/節，一周兩節 |
| 教材內容 | 各項體育遊戲器材 | | |
| 教學設備/資源 | 同安國小操場、後花園、中正公園 | | |
| 學習目標 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 發展出許多不同類型的遊戲、學習活動及競賽。 2. 鍛鍊學生強健體魄及提高學生的體能質素，更培養學生對體育活動之興趣和良好態度 3. 鍛煉優美的體態，加強他們審美之能力，透過體育課，社交生活各方面有全人的發展。 4. 藉由體育課程來培養學生的運動技能、增進體適能、進而培育學生終身運動之習慣。 | | | |
| 課程架構 / 大綱： | | | |
| <p>➤ 第一季、第二季</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 跳繩基礎性的動作培養(控球穩定性、移動性、特殊性動作) 2. 田徑運動在技能目標上，能學會跑、跳、投擲，能了解每項運動的運用方法。 3. 學生能要求自己，盡力完成每一項運動項目。 4. 了解並遵守各類運動規則，與隊友互助合作，充分發揮團隊精神。 | | | |
| 教學教法 | | | |
| <p>希望藉由孩子對運動與遊戲的興趣、認識其種類及各項運動特性，一步步帶領他們瞭解運動場上的使用禮節。除了能更促進孩子大小肌肉發展，培養身體動作能力，亦可讓孩子瞭解各項運動規則，練習自律及遵守規則等的認知能力。同時培養孩子運動技術、鍛鍊體能、培養社會行為、學的體育知識、獲得運動樂趣等。</p> | | | |
| 學習評量方式： | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ 田徑：百公尺測驗與體適能檢測，投擲與跳遠測驗，以自己能力挑戰自我。 ✓ 跳繩：能原地連續跳躍，能迴旋跳與穿越跳繩。 ✓ 飛盤：練習投擲準度，擲飛盤動作是否正確，飛盤躲避活動參與感能提升。 ✓ 趣味競賽：分組競賽，能團結合作完成遊戲指令。 | | | |

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|----|----|-------------|-------------|-------------------------------|
| 九月 | 一 | 08/30~09/03 | 跳繩運動(一) | |
| | 二 | 09/06~09/10 | 單人基本跳法與花式跳法 | 09/11 補上班 |
| | 三 | 09/13~09/17 | 雙人與多人基本跳法 | |
| | 四 | 09/20~09/24 | 跳繩接力賽跑 | 09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假 |
| | 五 | 09/27~10/01 | 繩梯練習(敏捷跑) | |
| 十月 | 六 | 10/04~10/08 | 跳高遊戲(橡皮筋) | |
| | 七 | 10/11~10/15 | 踢毽子體驗 | 10/11(一)國慶日補假 |
| | 八 | 10/18~10/22 | 呼拉圈趣味競賽 | |
| | 九 | 10/25~10/29 | 三角錐運動(折返跑) | |

➤ 第二季

| 月份 | 週次 | 日期 | 課別 | 備註 |
|-----|----|-------------|-----------------------|--------------|
| 十一月 | 一 | 11/01~11/05 | 田徑(一) | |
| | 二 | 11/08~11/12 | 馬克操練習，短距+長距跑練習 | |
| | 三 | 11/15~11/19 | 主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次 | |
| | 四 | 11/22~11/26 | 起跑+跨欄運動 | |
| 十二月 | 五 | 11/29~12/03 | 敏捷練習+接力跑 | |
| | 六 | 12/06~12/10 | 跳遠練習(立定跳與助跑) | |
| | 七 | 12/13~12/17 | 壘球擲遠(測距離) | |
| | 八 | 12/20~12/24 | 主題延伸自學週，課程暫停一次 | |
| | 九 | 12/27~12/31 | 田徑(二) | 12/31(五)元旦補假 |

| | | | | |
|----|----|-------------|----------|--|
| 一月 | 十 | 01/03~01/07 | 追逐跑+反應起跑 | |
| | 十一 | 01/10~01/14 | 間歇運動 | |
| | 十二 | 01/17~01/21 | 體適能檢測(一) | |
| | 十三 | 01/24~01/28 | 體適能檢測(二) | |