

# 桃園市 FunSpace 樂思空間團體實驗教育 β 團

## 110 學年度 第一、二季各科教學計畫 (G5)

### ➤ 基礎課程 (必修)：綜合活動學習領域－主題教學計畫

#### (一)、課程設計：

領域/科目	綜合活動領域 / 主題	教學設計者	陳妙音老師
實施年級	三～六年級	節數	75 分鐘/節，一周兩節
教材內容	自編教材		
教學設備/資源	木工/鐵件/紙藝…各式媒材。電腦 / 投影。		
<b>學習目標</b>			
1. 主題整合能力。 2. 分析與觀察能力的培養。 3. 設計圖設計繪圖能力。 4. 作品完成度的自我要求。 5. 佈展的組織能力。 6. 團隊合作默契培養。			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
➤ 第一季、第二季 個別作品玩具設計，第一，二季的課程重點在自我學習與技能的培養，必須獨自完成一~二件作品，尺度觀念與色彩計畫的培養。玩具功能設計思考，玩具功能玩法的合理性與作品的製作進度期程控制，作品完成度的自我要求。			
<b>教學教法</b>			
設計玩具與桌遊功能的規劃，收集相關資料並了解吸收。劃出設計圖稿。試做草模，在製做的過程中學習判斷、團隊溝通與製作技巧。			
<b>學習評量方式：</b>			

1. 作品完成度。
2. 功能作用規劃的合理性。
3. 創意與整體美感的設計程度。
4. 團隊合作的默契度。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	玩具設計計畫討論	
	二	09/06~09/10	收集所設計物品的資料	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	草圖繪製與尺度觀念的培養	
	四	09/20~09/24	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假	
	五	09/27~10/01	作品的玩具功能研究	
十月	六	10/04~10/08	草模設計	
	七	10/11~10/15	草模製作	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	製作討論	
	九	10/25~10/29	作品檢討與調整	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	繼續製作	
	二	11/08~11/12	作品檢討與調整製作方向	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	繼續製作	
十二月	五	11/29~12/03	作品檢討與調整製作細節	
	六	12/06~12/10	色彩計畫	

	七	12/13~12/17	著色與設計檢討	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	功能試玩	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	機械調整	
	十一	01/10~01/14	完善製作	
	十二	01/17~01/21	佈展	
	十三	01/24~01/28	展覽活動	

## ➤ 基礎課程（必修）：語文學習領域－國語文教學計畫

### 一、 五年級國語文

#### （一）、課程設計：

領域/科目	語文領域 / 國語文	教學設計者	謝鴻文老師
實施年級	五年級	節數	75 分鐘/節，一周兩節
教材內容	教師自編、與主題相關兒童文學作品、影音資料		
教學設備/資源	書籍、視聽資料、網路教學平台		
<b>學習目標</b>			
1. 智能建立 (1) 尊重兒童遊戲天性，讓語文學習遊戲化、創意化，而不是機械化的識字、背誦與抄寫。 (2) 建立專注傾聽習慣，能敘說表達意見，會清楚朗讀與發音，可以具備詩歌或短文寫作基礎能力。			
2. 情感培養 (1) 語文學習不能離開生活，因此本課程將以中國二十四節氣的歲時演進，做為課程基本架構，依歲時節氣之概念，將傳統文化融合現代文化，應用相關之書籍、故事、文章或影音資料等多元閱讀材料，再加上各種生活實境的探索觀察，從中體會學習古人生活的智慧，孕育生活美學審美素養。 (2) 了解語文表達與溝通是一種情意的表現，進而感受文學創作的情感之美與趣。			
3. 意義思維 重視閱讀能力養成，運用討論對話，啟發思考。			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
➤ 第一季、第二季 課程核心依據中國傳統二十四節氣設計，第一季、第二季以秋季、冬季節氣為主題，希望讓學生從生活中感知自然之美與變化規律，再按節氣與節日的關聯探究，節日不分古今中外，可以在互相參照比對中，輔以相關詩文或圖書等材料閱讀，深化主題認知與感受。 完整的語文學習素養，除了具備聽說讀寫的能力之外，還應有感、思。從傳統文化的養分中滋養，有感於文學和生活之契合，進而培養細緻深入的思考打開生命的視野。 各周課程亦會適當和其他科目，尤其是與主題課程的主題結合，進行跨學科的統整對話與應用。期末並依此為專題方向，訓練學生書寫製作專題報告。			
<b>教學教法</b>			

以孩子自主學習為主，多採思辨討論模式，非由老師單向講授。廣泛運用跨領域的媒介輔助主題說明，拓展孩子學習的素養和視野。

**學習評量方式：**

1. 表達討論。
2. 閱讀寫作。
3. 專題報告。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	禪修靜心&暑假生活回顧	
	二	09/06~09/10	北海小英雄	09/11 補上班 節氣主題：處暑
	三	09/13~09/17	老人與海	
	四	09/20~09/24	綠蠟龜的家	
	五	09/27~10/01	白露	節氣主題：白露
十月	六	10/04~10/08	桂花雨	
	七	10/11~10/15	山居秋暝	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	武陵之楓	
	九	10/25~10/29	古代童玩故事	節氣主題：霜降

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	秋庭嬰戲圖	
	二	11/08~11/12	玩具兵	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	柿子成熟時	
十二月	五	11/29~12/03	北極上學去	節氣主題：小雪
	六	12/06~12/10	雪花人	
	七	12/13~12/17	冬景	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	平安鐘	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	專題報告研討	
	十一	01/10~01/14	專題報告研討	
	十二	01/17~01/21	專題報告研討	
	十三	01/24~01/28	專題報告研討	

## 二、高年級書法

### (一)、課程設計：

領域/科目	語文領域 / 書法	教學設計者	白毅恆老師
實施年級	五、六年級	節數	75 分鐘/節，一周一節
教材內容	1. 智永楷書千字文入門 2. 解密智永教學影片		
教學設備/資源	書法字帖、教學影片		
<b>學習目標</b>			
1. 了解書法的線條要有粗細變化，而且可以寫出來。 2. 清楚字形的結構，而且寫字時會留意左低右高，並能寫出來。 3. 磨墨時能分辨出墨色是否夠黑，並且會自己掌握墨量，不會倒太多水。 4. 能夠寫出二十八個字的小件作品並落款。 5. 理解漢字內部空間的變化。			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
➤ 第一季、第二季 1. 依《智永楷書千字文入門》章篇與教學影片輔助，在課間習寫。老師並及時與孩子們交流。 2. 天下三大行書 - 祭姪稿(顏真卿(709-785))賞析。 3. 春聯創作。			
<b>教學教法</b>			
1. 單元筆法導讀(讀帖訓練)。 2. 課間練習字示範(影片輔助)。 3. 書寫姿勢導正與書寫經驗分享。			
<b>學習評量方式：</b>			
1. 了解書法的線條要有粗細變化，而且可以寫出來。 2. 清楚字形的結構，而且寫字時會留意左低右高，並能寫出來。 3. 能把漢字寫緊。			

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	智永楷書千字文入門 P. 44	
	二	09/06~09/10	智永楷書千字文入門 P. 46	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	智永楷書千字文入門 P. 47	
	四	09/20~09/24	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假	
	五	09/27~10/01	智永楷書千字文入門 P. 48	
十月	六	10/04~10/08	智永楷書千字文入門 P. 49	
	七	10/11~10/15	智永楷書千字文入門 P. 50	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	智永楷書千字文入門 P. 51	
	九	10/25~10/29	天下三大行書 - 祭姪稿(顏真卿 (709-785))賞析	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	智永楷書千字文入門 P. 52	
	二	11/08~11/12	智永楷書千字文入門 P. 53	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	智永楷書千字文入門 P. 54	
十二月	五	11/29~12/03	智永楷書千字文入門 P. 55	
	六	12/06~12/10	智永楷書千字文入門 P. 56	
	七	12/13~12/17	智永楷書千字文入門 P. 57	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	智永楷書千字文入門 P. 58	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	智永楷書千字文入門 P. 59	
	十一	01/10~01/14	寫春聯	
	十二	01/17~01/21	寫春聯	
	十三	01/24~01/28	寫春聯	



## ➤ 基礎課程（必修）：數學學習領域教學計畫

### 一、五年級數學

#### （一）、課程設計：

領域/科目	數學領域 / 數學	教學設計者	應氏堯老師
實施年級	五年級	節數	75 分鐘/節，一周兩節
教材內容	自編		
教學設備/資源	南一版本國小數學第九、十冊課本；康軒版本國小數學第九、十冊課本 天下文化出版小學數學教什麼		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數學是思考的訓練，不是將孩子訓練成一台電子計算機。</li> <li>2. 建立四則運算的簡化問題能力與計算能力。</li> <li>3. 熟悉各種生活中使用的單位。</li> <li>4. 能用符號代表未知數列出算式。</li> <li>5. 建立因數與倍數的觀念，透過練習培養數感。</li> <li>6. 異分母的大小比較與運算。</li> <li>7. 幾何上從平面延伸至立體圖形，具圖像拆解與空間的概念。</li> <li>8. 從各種生活中的議題建立統計、分析的觀念。</li> </ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
<p>➤ 第一季、第二季</p> <p><b>核心課程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 因數與倍數。</li> <li>(2) 異分母的運算討論。</li> <li>(3) 幾何圖形：平面對稱與立體形體。</li> </ol>			
<b>教學教法</b>			
<p>透過生活中的事例，引導孩子思考問題，強調各種被計算與計算元的意義與單位的重要性，並在過程中反覆練習，建構其基本的計算能力；也時常藉時事新聞、動畫影片、網路平台 等資源，從數學議題切入，引發其好奇心與學習動機。</p>			
<b>學習評量方式：</b>			

日常的紙筆測驗並搭配適量的回家作業與課外思考議題，也在過程中孩子的互動和討論中了解學生的疑惑，經常性檢討教學方式與課堂訊息量。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	因數與倍數	
	二	09/06~09/10	因數與倍數	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	因數與倍數	
	四	09/20~09/24	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假	
	五	09/27~10/01	因數與倍數	
十月	六	10/04~10/08	異分母的運算討論	
	七	10/11~10/15	10/11(一)國慶日補假	
	八	10/18~10/22	異分母的運算討論	
	九	10/25~10/29	異分母的運算討論	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	幾何圖形:平面對稱與立體形體	
	二	11/08~11/12	幾何圖形:平面對稱與立體形體	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	生活中的大單位	
十二月	五	11/29~12/03	生活中的大單位	
	六	12/06~12/10	生活中的大單位	
	七	12/13~12/17	生活中的大單位	

	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	統計圖表	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	統計圖表	
	十一	01/10~01/14	統計圖表	
	十二	01/17~01/21	綜合討論	
	十三	01/24~01/28	綜合討論	

➤ 基礎課程（必修）：語文學習領域－英語教學計畫

一、 Level 5 英語

（一）、課程設計：

領域/科目	語文領域 / 英語	教學設計者	耿文瑤老師
實施年級	五年級	節數	75 分鐘/節，一周兩節
教材內容	課本 Hand In Hand Book 5 & Workbook		
教學設備/資源	書籍及線上資源(影音資料)，電腦，大螢幕		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依循主教材規劃達到英語聽、說、讀、寫基本能力。</li> <li>2. 學習KK音標符號及其應用。</li> <li>3. 具備英語文法基本結構組成概念及認識基本句型。</li> <li>4. 以開放態度欣賞語言文化多元樣貌。</li> </ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
<p>➤ 第一季、第二季</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 KK 音標符號及代表聲音。</li> <li>2. 教材 Hand in Hand, Book 5; Unit 1 ~ Unit 6。</li> </ol>			
<b>教學教法</b>			
講述法、練習法、角色扮演法、合作學習法。			
<b>學習評量方式</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口試：課文朗讀、簡易問答。</li> <li>2. 筆試：KK 音標聽讀、單字背誦拼寫、文句組合應用。</li> </ol>			

（二）、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
----	----	----	----	----

九月	一	08/30~09/03	Introduction of KK phonetic symbols	
	二	09/06~09/10	Unit 1, Animals, Comparative sentences	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	Unit 1, The World around Us, The Slow Sloth	
	四	09/20~09/24	Unit 2, Conversation, Adjective comparatives	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	Unit 2, The World around Us, The Most Popular Flavor	
十月	六	10/04~10/08	School Link: Wonders of the world	
	七	10/11~10/15	Review	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	Unit 3, Music and Sports, Frequency Adverbs	
	九	10/25~10/29	Unit 3, The World around Us, Team Sports	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	Unit 4, Ways of doing things	
	二	11/08~11/12	Unit 4, The World around Us, The Talent Show	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	School Link: String instruments	
十二月	五	11/29~12/03	Review	
	六	12/06~12/10	Unit 5, School field day, "be going to" sentence	
	七	12/13~12/17	Unit 5, The World around Us, Field Day	
	八	12/20~12/24	Unit 6, Going camping, "be going to" sentence	
	九	12/27~12/31	主題延伸自學週，課程暫停一次	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	Unit 6, The World around Us, Catching fireflys	
	十一	01/10~01/14	School Link: Muscles and bones	
	十二	01/17~01/21	Review	
	十三	01/24~01/28	Assessment and Wrap-up	

## 二、 高年級：英語青少年閱讀與寫作

### (一)、課程設計：

領域/科目	語文領域/青少年閱讀與寫作	教學設計者	耿文瑤老師
實施年級	五、六年級	節數	75 分鐘/節，一周一節
教材內容	Sideway Stories from Wayside School by Louis Sachar Tales of a Forth Grade Nothing by Judy Blume		
教學設備/資源	書籍及線上資源(影音資料)，電腦，大螢幕		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過知名的英文青少年小說探索課本以外深層文化。</li> <li>2. 提升英文閱讀興趣。</li> <li>3. 擴充文化涵養及國際觀。</li> </ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
<p>➤ 第一季、第二季</p> <p style="padding-left: 40px;">Sideway Stories from Wayside School。</p>			
<b>教學教法</b>			
朗讀故事讓孩子熟悉英文語音，再講解故事內容、背景、或含意，透過老師語調變化讓孩子不僅聽懂並喜歡或投入故事中的角色或情節。			
<b>學習評量方式：</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 挑選段落讓孩子練習朗讀。</li> <li>2. 以圖畫配合文字記錄故事情節。</li> </ol>			

### (二)、教學進度規畫表：

#### ➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	Introduction of Author and the book	
	二	09/06~09/10	Chapter 1 Mrs. Gorf & Chapter 2 Mrs. Jewls	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	Chapter 3 Joe & Chapter 4 Sharie	

	四	09/20~09/24	Chapter 5 Todd & Chapter 6 Bebe	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	Chapter 7 Calvin & Chapter 8 Myron	
十月	六	10/04~10/08	Chapter 9 Maurecia & Chapter 10 Paul	
	七	10/11~10/15	Review	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	Chapter 11 Dana & Chapter 12 Jason	
	九	10/25~10/29	Chapter 13 Rondi & Chapter 14 Sammy	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	Chapter 15 Deedee & Chapter 16 D.J.	
	二	11/08~11/12	Chapter 17 John & Chapter 18 Leslie	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	Chapter 19 Miss Zarves & Chapter 20 Kathy	
十二月	五	11/29~12/03	Review	
	六	12/06~12/10	Chapter 21 Ron & Chapter 22 The Three Erics	
	七	12/13~12/17	Chapter 23 Allison & Chapter 24 Dameon	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	Chapter 25 Jenny & Chapter 26 Terrence	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	Chapter 27 Joy & Chapter 28 Nancy	
	十一	01/10~01/14	Chapter 29 Stephen & Chapter 30 Louis	
	十二	01/17~01/21	Review	
	十三	01/24~01/28	Wrap-up	

## ➤ 基礎課程（必修）：社會學習領域教學計畫

### 一、 高年級：理性腦學公民

#### （一）、課程設計：

領域/科目	社會領域/理性腦學公民	教學設計者	陳孟良老師
實施年級	五、六年級	總節數	75分鐘/節，一周一節
教材內容	自編		
教學設備/資源	電腦、網際網路、投影機、白板		
<b>學習目標</b>			
<p>藉由課程，我們期望帶領孩子走出自己的軀體與感受，看看相對客觀的具體事物及人際互動，看看我們為了維持自我所承受的恐懼及所做的努力，學習看見問題的本質，並學會用事實說話。進一步思考自己的優點，培養堅毅的特質，學習辨識目標及定義失敗。</p> <p>進一步，我們期望從價值及行銷的層面探討個人品牌。學習過程中我們是否常常陷入弱者症狀，我們可否勇於走出舒適區。除了善用思維模式的不同視角看待人事物，進而理解聰明是天賦而善良是選擇的道理。</p> <p>學期的最終，讓我們談談正念的練習，找到對當下的感悟，明白我們雖然無法替生命多添一點日子，卻能賦予日子多一點生命。</p>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
➤ 第一季、第二季			
<p>帶領孩子走出自己的軀體與感受，看看相對客觀的具體事物及人際互動，看看我們為了維持自我所承受的恐懼及所做的努力，學習看見問題的本質，並學會用事實說話。進一步思考自己的優點，培養堅毅的特質，學習辨識目標及定義失敗。</p>			
<b>教學教法</b>			
<p>從平常容易發生的事件及特定的故事案例開始，帶領學生認識並探討事物背後運作的基本原理，從主觀與客觀、成功與失敗等顯而易見地角度出發，慢慢進入較隱微的責任與恐懼，並進一步引導思考甚麼是堅毅，甚麼是價值。並最終引導孩子運用思維模型的觀念發展思考及選擇的能力。</p>			
<b>學習評量方式：</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 從學習過程中觀察孩子面對問題的態度。</li><li>2. 藉由思考工具的設計及使用，檢核孩子們的思考能力。</li></ol>			



3. 從日常生活中觀察孩子理性思維的慣性是否建立。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	主觀與客觀	
	二	09/06~09/10	成功與失敗	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	談尊重	
	四	09/20~09/24	內求與外求	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	人際關係	
十月	六	10/04~10/08	評價恐懼	
	七	10/11~10/15	責任擴散	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	人、事、物的多面性	
	九	10/25~10/29	問題的本質	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	用事實說話	
	二	11/08~11/12	玩和工作有甚麼不同？	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	從優點出發	
十二月	五	11/29~12/03	YAMAHA(十萬個品牌的故事)	
	六	12/06~12/10	堅毅是甚麼？	
	七	12/13~12/17	對堅毅的定義	

	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	堅毅三要素：熱情+毅力+長遠目標（一）	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	堅毅三要素：熱情+毅力+長遠目標（二）	
	十一	01/10~01/14	堅毅的幾種特徵	
	十二	01/17~01/21	目標與辨識目標	
	十三	01/24~01/28	如何定義失敗？	

➤ 基礎課程（必修）：健康與體育學習領域教學計畫

一、 瑜珈與核心肌群

（一）、課程設計：

領域/科目	健康與體育領域 / 瑜珈	教學設計者	蔡善云老師
實施年級	一~六年級	節數	75 分鐘/節，一周一節
教材內容	自編		
教學設備/資源	瑜珈墊		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化心肺功能、肌力、協調性、平衡感和柔軟度。</li> <li>2. 增進注意力集中、紓解壓力。</li> <li>3. 調整肢體、改善身體不良姿勢。</li> <li>4. 雕塑修長緊實的體型，保持身體運動機能。</li> <li>5. 建立正確的運動觀念，養成良好運動習慣。</li> </ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
<p>➤ 第一季、第二季</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強調肌力部分加強，更讓孩子肢體方面協調度增加。</li> <li>2. 認識有氧運動，讓孩子心肺功能提升，讓心肺功能達到最大適應水平。</li> <li>3. 利用腰腹運動來保護腰椎健康，減少腰背痠痛(調整坐姿)更改善腸胃功能，擁有不易生病的身體。</li> </ol>			
<b>教學教法</b>			
<p>我們希望由簡而易的方式去引導孩子們運用自己的肢體動作，更藉由此課程讓孩子在運動或活動中減少運動傷害，調整不良體態。課程練習，能夠使每一個小關節、脊椎、肌肉、韌帶和血管處於一個良好的狀態。</p>			
<b>學習評量方式：</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期未能做出五項瑜珈動作(體位法)與五項核心運動的動作(檢視穩定度)。</li> <li>2. 課堂中亦能說出自己課程學習前的動機與學習後的感覺。</li> </ol>			

3. 希望孩子們能將所學的動作與技巧，在生活中與家人朋友分享，更持續保持。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	墊上運動 1-呼吸運動	
	二	09/06~09/10	墊上運動 2-基礎伸展	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	肌力運動	
	四	09/20~09/24	循環練習(五組動作三循環)	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	瑜珈呼吸運動	
十月	六	10/04~10/08	雕塑瑜珈	
	七	10/11~10/15	有氧運動	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	平衡運動	
	九	10/25~10/29	肌耐力練習	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	墊上運動(不倒翁遊戲)	
	二	11/08~11/12	心肺運動加強	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	核心運動	
十二月	五	11/29~12/03	倒立練習(一)三角頂立	
	六	12/06~12/10	倒立練習(二)技巧加強	
	七	12/13~12/17	雙人健身	

	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	板凳運動(伸展)	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	上下肢肌力練習	
	十一	01/10~01/14	腹部肌力練習	
	十二	01/17~01/21	深蹲練習(馬步, 弓箭步)	
	十三	01/24~01/28	團體競賽墊上遊戲	

➤ 選修課程：語文學習領域－英語教學計畫

一、高年級：英語劇場

(一)、課程設計：

領域/科目	語文領域/英語劇場	教學設計者	嚴斐姿老師
實施年級	五、六年級	節數	75 分鐘/節，一周兩節
教材內容	自訂、YouTube、Wikipedia、Official Resource、Internet Resources		
教學設備/資源	電腦、網路、投影機		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「聲音、肢體、情緒」是表演者的基本工具；藉由劇場訓練讓同學們對自己的身體有了基本認識後，還得持續開發與運用，才能自信地善用肢體聲音將心中的情緒畫面清楚地傳達給觀眾。</li> <li>2. 配合舞台格鬥訓練和文藝復興時期舞蹈以加強肢體靈活度，而藉由音樂錄影帶與舞台劇的賞析帶給同學們更多想像力與靈感刺激。</li> <li>3. 深入了解劇場內其他部門的工作內容。分析、介紹各部門相對職責外，也讓學生們實際練習（在有限設備與資源範圍內），進而發掘對其他部門的天份與興趣而運用在日後的排練過程中，並瞭解分工與合作的重要。</li> <li>4. 根據同學們的喜好與特質，一起討論並挑選「適合」的演出劇碼或曲目。排練時，從發音咬字到情緒肢體都得注意，充足的排練才能使同學們不慌不忙地站在舞台上！</li> <li>5. 尊重同學的身體，不隨便觸碰和做危險動作；尊重台下觀眾和台上表演的同學；尊重在同一空間裡的人、事、物！</li> <li>6. 逐漸增加「英文」的比重，循序漸進地讓學生熟悉英文劇場的世界，開拓學生對於其他國家劇種與文化的視野。</li> </ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
<p>➤ 第一季、第二季</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 肢體與聲音開發。</li> <li>2. 即興練習。</li> <li>3. 舞台格鬥訓練。</li> <li>4. 文藝復興時期舞蹈訓練。</li> <li>5. 劇場各部門工作介紹。</li> </ol>			

## 教學教法

1. 持續開發肢體與聲音。
2. 配合即興練習豐富想像力和情緒能量。
3. 輔以歌唱、舞蹈、舞台格鬥訓練。
4. 分析劇場各部門職責。
5. 充足排練得以融合各項練習。
6. 演出呈現為階段性成果。

## 學習評量方式：

1. 上課態度是否專注。
2. 是否尊重同一空間裡的人、事、物。
3. 理解課程主旨並獨力完成練習。
4. 能否與其他同學一起合作。

## (二)、教學進度規畫表：

### ➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	The show we did last time... 畢業展演出欣賞與討論。	
	二	09/06~09/11	Monologue. 獨白練習。	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	Monologue. 獨白練習。	
	四	09/20~09/24	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假	
	五	09/27~10/01	Stage combat. 舞台格鬥：連貫動作練習。	
十月	六	10/04~10/08	Dance like a queen and king! 文藝復興時期舞蹈。	
	七	10/11~10/15	Stage design. 舞台設計。	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	Costume design. 服裝設計。	
	九	10/25~10/29	Halloween! 萬聖節!	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	Improvisation. 即興。	
	二	11/08~11/12	Improvisation. 即興。	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	Beijing opera. 京劇舞台、行當與唱腔。	
十二月	五	11/29~12/03	Beijing opera. 京劇毯子功。	
	六	12/06~12/10	Beijing opera. 京劇把子功。	
	七	12/13~12/17	Christmas comes again! 耶誕又來囉！	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	12/31(五)元旦補假	
一月	十	01/03~01/07	Script reading. 讀本。	
	十一	01/10~01/14	All about the songs. 歌曲解析。	
	十二	01/17~01/21	Audition. 演員甄選。	
	十三	01/24~01/28	Audition Report. 演員甄選結果。	



## ➤ 選修課程：自然與生活科技學習領域教學計畫

### 一、攀樹

#### (一)、課程設計：

領域/科目	綜合課程/攀樹	教學設計者	吳杰峯老師
實施年級	三~六年級	節數	75分鐘/節，一周兩節
教材內容	校園內外樹木、樹木圖書圖鑑、樹冠層與攀樹相關書籍、探索教育手冊、教師討論之教案		
教學設備/資源	攀樹用靜力繩 11mm、短繩、安全頭盔、安全吊帶、滑輪、鈎環、白板、白板筆、眼罩		
<b>學習目標</b>			
<p>由於 110 學年度上學期的課程目標攀樹涉及許多手眼協調力、觀察力、表達力、風險評估、繩結技術、器械使用…等，因此，學期目標如下，</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建構攀樹的基礎能力。</li> <li>2. 建構團隊合作。</li> <li>3. 小孩與內在恐懼和平相處，喜愛大樹課程。</li> </ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
<p>➤ 第一季、第二季</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導式攀樹初體驗。</li> <li>2. 恢復本能 - 靈長類爬樹演進。</li> <li>3. 基本繩結、拋繩、架繩與應用。</li> <li>4. 小孩的創意-大樹遊戲場(上)。</li> <li>5. 綜合演練-五色鳥築巢樹幹掛設與觀察。</li> </ol>			
<b>教學教法</b>			
<p>大腦神經學的研究顯示，孩子啟動學習的過程是自主、快樂學習時，大腦細胞的活化與迴路建構遠遠大於 被動式（或填鴨式）學習。因此，課程設計的想法以誘導孩子主動想要參加（自發、自主、快樂學習）為核心精神，預計有下列方針或策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依照孩子常見的本能或需求誘導：好奇心、希望被關注、安全感、成就感、玩耍、爬高、搖晃、尋找答案或線索等。</li> <li>2. 由需求設計玩遊戲的活動規劃。</li> <li>3. 著重觀察力：觀察(力)是許多事情的第一步，其恢復或養成視個人特質，需要的時間不一。因此，每個活動之中都會強調與實作這個基本能力。</li> <li>4. 因材施教，搭配教練的言詞引導或行為引導：因應單一孩子或年齡層的差異或當下狀態，適時給予孩子相應的引導詞或行為示範。例如：就快完成了，差一點點而已；我有看到你</li> </ol>			

在執行…。

5. 注重情緒的溝通處理：小孩的情緒常影響學習，甚至也會影響活動安全。因此，人與人之間的互動，團隊採用國際著名的[善意溝通](舊稱 非暴力溝通) - 觀察、感受、需要及請求模式，也依此適時處理小孩的情緒狀況。
6. 誘發孩子自發性地參與活動，探索答案、挑戰困境。形成孩子喜愛課程，主動參與、有成就感等正向的學習歷程。
7. 與學校老師協同教學。由於教練專注於活動帶領，看顧安全，也需要學校老師協同觀察孩子與記錄過程。
8. 鼓勵孩子創造新的、好玩的遊戲或規則。這是一種隱喻，孩子有參與感，充滿正向感受，也是發揮創造力。
9. 編寫上課日誌，記錄小孩學習歷程。

#### 學習評量方式：

1. 上課中即時實作，以確認小孩學習狀態。
2. 上課中即時問答，以確認小孩投入狀態。
3. 課程中的討論。
4. 設定問題或題目，請學生完成。
5. 下課前的回饋報告，以口頭及白板書寫完成。

#### (二)、教學進度規畫表：

##### ➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	引導式攀樹初體驗-1	
	二	09/06~09/10	引導式攀樹初體驗-2	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	恢復本能 - 靈長類爬樹演進 -1	
	四	09/20~09/24	恢復本能 - 靈長類爬樹演進 -2	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	恢復本能 - 靈長類爬樹演進 -3	
十月	六	10/04~10/08	基本繩結、拋繩、架繩與應用 -1	
	七	10/11~10/15	基本繩結、拋繩、架繩與應用 -2	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	基本繩結、拋繩、架繩與應用 -3	

	九	10/25~10/29	小孩的創意-大樹遊戲場(上) -1	
--	---	-------------	-------------------	--

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	恢復本能 - 靈長類爬樹演進 -4	
	二	11/08~11/12	恢復本能 - 靈長類爬樹演進 -5	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	小孩的創意-大樹遊戲場(上) -2	
十二月	五	11/29~12/03	小孩的創意-大樹遊戲場(上) -3	
	六	12/06~12/10	基本繩結、拋繩、架繩與應用 -4	
	七	12/13~12/17	小孩的創意-大樹遊戲場(上) -4	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	小孩的創意-大樹遊戲場(上) -5	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	綜合演練-樹冠層生態工作討論	
	十一	01/10~01/14	綜合演練-五色鳥築巢樹幹掛設與觀察-1	
	十二	01/17~01/21	綜合演練-五色鳥築巢樹幹掛設與觀察-2	
	十三	01/24~01/28	綜合演練-五色鳥築巢樹幹掛設與觀察-3	

## 二、高年級：生態科學

### (一)、課程設計：

領域/科目	自然科學領域 / 生態科學	教學設計者	呂東杰老師
實施年級	五、六年級	節數	75 分鐘/節，一周兩節
教材內容	昆蟲分類、結構、特性，植物根、莖、葉、花資料，觀察紀錄方式，科學實驗方法		
教學設備/資源	種植箱、養殖設備，種子，各種植物，食用植物，筆記本、電腦、投影設備，自然步道（公園）		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 透過五感來了解及認識生物間的差異，並藉此記憶。</li><li>2. 透過種植紀錄及比較了解植物與土壤、環境成長差異、了解環境與植物間的重要。</li><li>3. 透過養殖環境觀察、了解昆蟲、魚類等與植物、環境、棲地的連結與關係。</li><li>4. 採用遊戲方式，讓小朋友體驗生物在野外生存的困難進而了解如何保護環境。</li><li>5. 透過戶外延伸結合教室紀錄課程讓二者課程互相驗證。</li></ol>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
➤ 第一季、第二季 <ol style="list-style-type: none"><li>1. 透過生活周邊熟悉的飲食食材，開始培養五感的觀察力。</li><li>2. 利用遊戲及競賽增加五感認知速度。</li><li>3. 透過基礎認識進行分類紀錄。</li><li>4. 建立種植與養殖棲地。</li></ol>			
<b>教學教法</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 利用生活周遭易取得但又覺得熟悉的食材，開始利用五感的認識，開啟對於熟悉事物不同的認識，藉由這些不同的認識與體驗引起對於就有生態觀念的從心出發。</li><li>2. 再利用不同環境營造，進行長時間觀察紀錄，做出環境差異比較：介質、溫度、濕度、日照、溶氧等因素做出紀錄與分析。</li><li>3. 以戶外自然步道引導戶外觀察之專注力、觀察力，大配五感認知，來進行職務分類與紀錄。</li><li>4. 以自然物作為美術創作材料，培養欣賞自然景觀與配色的美感。</li></ol>			
<b>學習評量方式：</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 綜合表現：課堂中學生參與態度及反應、能勇於發表自己的想法。</li><li>2. 透過五感練習隨時可以達成自然觀察。</li><li>3. 小組種植與飼養紀錄與發表，學習如何分配工作，如何與人合作完成一件事。</li></ol>			

4. 觀察紀錄發表：培養將自己的構想動手實作出來，以成品表現的習慣。
5. 以親自觀察實驗為主，發展不能盡信網路與書籍資料。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	認識台灣生態特殊性	
	二	09/06~09/10	種植環境整理	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	我的祕密花園~自然環境生態紀錄	
	四	09/20~09/24	獨居蜂的家建構	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	水生植物認識	
十月	六	10/04~10/08	昆蟲基本認識	
	七	10/11~10/15	昆蟲養殖與紀錄	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	我的祕密花園~自然生環境態紀錄	
	九	10/25~10/29	戶外課程紀錄分享	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	秋天花朵的紀錄與認識	
	二	11/08~11/12	植物與水土保持的重要~實驗器材建立	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	戶外課程紀錄分享	
十二月	五	11/29~12/03	昆蟲是養紀錄	
	六	12/06~12/10	我的祕密花園~自然生環境態紀錄	
	七	12/13~12/17	餐桌上的自然觀察~水果	

	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	戶外課程紀錄分享	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	可食植物與有毒植物認識	
	十一	01/10~01/14	昆蟲繁殖、避寒、禦敵方式	
	十二	01/17~01/21	我的祕密花園~自然生環境態紀錄	
	十三	01/24~01/28	戶外課程紀錄分享	

#### 四、科學：你其實不知道！

##### (一)、課程設計：

領域/科目	自然科學領域 / 科學	教學設計者	陳孟良老師
實施年級	三年級～六年級	節數	75 分鐘/節，一周一節
教材內容	自編		
教學設備/資源	電腦、網際網路、投影機、白板		
<b>學習目標</b>			
<p>甚麼是科學，科學是看世界的一種角度，是人類有史以來知識累積最有效的調整與驗證，透過不斷驗證堆疊知識的建構，也就是說能證明的一切，方能稱之為科學。科學思維是很棒的思維方式，期待幫助孩子藉由科學的視角理解世界，並樂在其中向內心探索…</p> <p>在未來成為與世界溝通的橋樑，任何從孩子內心動機出發的努力，我們都榮幸同行，更有幸能襄助一臂之力。</p>			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
<p>➤ 第一季、第二季</p> <p>科學度量的觀念、單位變換間的關係、甚麼是空氣、不同氣體的重量、甚麼是空氣壓力、甚麼是空氣阻力。</p>			
<b>教學教法</b>			
<p>從平常容易接觸的家用電器開始，帶領學生認識其中的科學原理，從力學的角度逐步帶入能量轉換的觀念，藉由介紹度量的基本觀念，引導孩子對度量單位的認識及使用。</p>			
<b>學習評量方式：</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 從學習過程中觀察孩子面對問題的態度。</li><li>2. 藉由工具的設計及使用，檢核孩子們的思考能力。</li><li>3. 從日常生活中觀察孩子科學思辨的慣性是否建立。</li></ol>			

##### (二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	甚麼是科學？	
	二	09/06~09/10		09/11 補上班
	三	09/13~09/17	科學度量的觀念	
	四	09/20~09/24		09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	生活中可以看到的各種度量單位	
十月	六	10/04~10/08	如何用數字表達一個數量？ 生活中無所不在的數字！ 你對數字有感覺嗎？	
	七	10/11~10/15		10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22		
	九	10/25~10/29		

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	空氣成分的介紹	
	二	11/08~11/12	不同氣體有不同的重量	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	壓力是甚麼	
五	11/29~12/03			
十二月	六	12/06~12/10	氣體壓力是如何造成的	
	七	12/13~12/17		
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31		12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	阻力是甚麼	
	十一	01/10~01/14		
	十二	01/17~01/21	空氣阻力有甚麼影響	
	十三	01/24~01/28		



## ➤ 選修課程：社會學習領域教學計畫

### 一、 高年級：社會

#### (一)、課程設計：

領域/科目	社會領域 / 社會	教學設計者	吳孟諭老師
實施年級	五、六年級	節數	75 分鐘/節，一周一節
教材內容	翰林出版-社會課本		
教學設備/資源	翰林出版-社會課本、網路資源、投影設備		
<b>學習目標</b>			
➤ 第一季、第二季			
1. 能利用地圖認識臺灣的地理位置。			
2. 探索臺灣氣候的特色。			
3. 了解臺灣主要河川與特性，以及臺灣水資源的利用。			
4. 認識十七世紀前的臺灣歷史。			
5. 欣賞臺灣原住民族尊重自然、保育生態的生活與信仰。			
6. 理解十七世紀荷蘭人和西班牙人來臺灣的歷史。			
7. 評價荷西、明鄭時期開發臺灣的過程和影響。			
8. 了解移民開墾臺灣土地的情形。			
9. 體會臺灣移墾時期，先民辛勤耕耘，建立新家園的精神。			
10. 探索臺灣傳統社會與文化如何形成。			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			

➤ 第一季、第二季

1. 嗨！臺灣你好－認識我們的家園、海洋中的家園。
2. 臺灣的自然環境－山海之歌、氣候變奏曲、生活的泉源。
3. 臺灣遠古的故事－追尋臺灣遠古行、悠遊臺灣史前行、探訪臺灣原住民族。
4. 大航海時代的臺灣－來到福爾摩沙的紅毛人、臺灣的明鄭時期。
5. 唐山過臺灣－開墾拓荒建家園、移墾社會的發展。
6. 臺灣傳統社會與文化的形成－傳統社會與生活、傳統文化的展現。

**教學教法**

1. 帶領課程討論。
2. 課程內容情境演練。
3. 小組主題討論與分享。
4. 個人課程主題分享。
5. 個人統整與記錄。

**學習評量方式：**

1. 課程理解與分析思考。
2. 個人課程筆記記錄。
3. 個人／小組上課分享回饋。
4. 與同學互動討論。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	嗨！臺灣你好	
	二	09/06~09/10	嗨！臺灣你好	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	嗨！臺灣你好	
	四	09/20~09/24	臺灣的自然環境	09/20(一)彈性放假

				09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	臺灣的自然環境	
十月	六	10/04~10/08	臺灣的自然環境	
	七	10/11~10/15	臺灣的自然環境	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	臺灣遠古的故事	
	九	10/25~10/29	臺灣遠古的故事	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	臺灣遠古的故事	
	二	11/08~11/12	臺灣遠古的故事	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	大航海時代的臺灣	
十二月	五	11/29~12/03	大航海時代的臺灣	
	六	12/06~12/10	大航海時代的臺灣	
	七	12/13~12/17	唐山過臺灣	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	唐山過臺灣	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	唐山過臺灣	
	十一	01/10~01/14	臺灣傳統社會與文化的形成	
	十二	01/17~01/21	臺灣傳統社會與文化的形成	
	十三	01/24~01/28	臺灣傳統社會與文化的形成	

## ➤ 選修課程：藝術與人文學習領域教學計畫

### 一、音樂

#### (一)、課程設計：

領域/科目	藝術與人文領域 / 音樂	教學設計者	陳珮茹老師
實施年級	三~六年級	節數	75分鐘/節，一周一節
教材內容	音樂之路1 - 兒童簡易基礎樂理、音樂之路2兒童簡易基礎樂理 可愛的節奏書、古典樂入門		
教學設備/資源	電腦、投影、音符卡、節奏卡、直笛、打擊樂器		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孩子透過各種來源接受音樂並學習唱出音樂、演奏和伴隨著起舞，以自己所理解的音樂，來詮釋意義並吸收，在音樂結構樣貌從中獲得快樂與滿足。</li> <li>2. 基礎樂理認識必要性，能更好的掌握歌曲的節奏與速度，了解每個音符和每個音符之間的關係，如何演唱及演奏該樂曲。</li> <li>3. 古典音樂 - 打破艱深難懂的印象，透過廣告配樂、電影音樂著手將古典音樂帶入日常生活當中，使孩子不再覺得無趣進而愛上古典音樂的多樣面貌！</li> </ol>			
課程架構 / 大綱：			
<p>➤ 第一季、第二季</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以音樂基本能力的訓練為主，包括視譜、節奏訓練、音感訓練、肢體律動及即興訓練。</li> <li>2. 高音直笛吹奏練習 <b>因疫情關係，以不脫口罩為主，故將吹奏改為敲奏：3首基本練習曲&amp;5首歌曲。</b></li> <li>3. 古典音樂入門（上）：德布西 / 海頓 / 馬勒 / 西貝流士 / 葛利格。</li> </ol>			
教學教法			
<p>藉由自發性的音樂行為，如模仿旋律、簡單的隨著音樂擺動或是感受節拍的動作等，來表現以及傳達他們對音樂的思想與感受。課程設計架構、各項樂器操作以及音樂家、樂曲介紹中，讓孩子的音樂經驗與學習，透過聆聽、律動、歌唱、遊戲、演奏樂器和音樂創造等活動，來體驗節奏、曲調、語言等音樂元素。</p>			
學習評量方式：			

1. 綜合表現：課堂中學生參與態度及反應、能勇於發表自己的想法。
2. 個人發表—視奏：對音樂素材的統整和理解，常用的音型熟悉度，節奏的穩定度和韻律感，音樂性的自然表達和對術語的了解，耳朵的音感，在視奏時就一覽無遺了。將從5個題目卡中抽出2題進行拍奏。
3. 個人發表—視唱：透過上課知識的傳遞，知曉音符旋律及術語，能唱出正確的高音節奏、優美有情感的線條才能演奏出有結構、組織，優美而又有感情的音樂。將從5個題目卡中抽出2題進行視唱。
4. 小組討論與發表：將課堂所學歌曲，以3人為一小組，選擇其中兩首吹奏，可藉由此方式了解孩子對音樂節拍 / 節奏是否清楚了解，同時訓練台風穩健不扭捏。

(二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	◆ 樂理：音符時值與節拍 ◆ 古典音樂：海頓（一）	
	二	09/06~09/10	◆ 樂理：複習與應用 ◆ 古典音樂：海頓（二）	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	◆ 樂理：音符與休止符 ◆ 頑固節奏	
	四	09/20~09/24	◆ 樂理：複習與應用 ◆ 頑固節奏即興創作	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	◆ 樂理：音符與休止符之間的關係 ◆ 古典音樂：馬勒（一） ◆ 敲奏練習曲	
十月	六	10/04~10/08	◆ 樂理：複習與應用 ◆ 古典音樂：馬勒（二）	
	七	10/11~10/15	◆ 樂理：五線譜 ◆ 敲奏練習曲	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	◆ 樂理：複習與應用	
	九	10/25~10/29	◆ 樂理：複習（一） ◆ 古典音樂：德布西（一）	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	◆ 樂理：拍號 ◆ 古典音樂：德布西（二）	
	二	11/08~11/12	◆ 樂理：複習與應用 ◆ 一起合奏	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	◆ 樂理：單拍子與複合拍 ◆ 一起合奏	
十二月	五	11/29~12/03	◆ 樂理：複習與應用 ◆ 古典音樂：葛利格（一）	
	六	12/06~12/10	◆ 樂理：從聲音到旋律 ◆ 古典音樂：葛利格（二）	
	七	12/13~12/17	◆ 樂理：複習與應用 ◆ 一起合奏	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	◆ 樂理：裝飾音，演奏法記號及省略記號 ◆ 聽奏練習	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	◆ 樂理：複習與應用 ◆ 古典音樂：西貝流士（一）	
	十一	01/10~01/14	◆ 樂理：切分音 ◆ 古典音樂：西貝流士（二）	
	十二	01/17~01/21	◆ 樂理：複習與應用 ◆ 一起合奏	
	十三	01/24~01/28	◆ 樂理總複習 ◆ 敲奏總複習	

## 二、舞蹈

### (一)、課程設計：

領域/科目	藝術領域 / 舞蹈	教學設計者	蔡善云老師
實施年級	三~六年級	節數	75 分鐘/節，一周一節
教材內容	保特水瓶，啦啦隊道具		
教學設備/資源	舞蹈教室		
<b>學習目標</b>			
1. 認知方面：認識肢體動作之扭轉、伸展與收縮。 2. 技能方面：能運用肢體反應表現、與收縮動作。 3. 情意方面：能從最基礎的肢體活動中進而喜愛舞蹈律動感。			
<b>課程架構 / 大綱：</b>			
➤ 第一季、第二季  1. 五官的感知及想像力的開發，進而能發展即興創作的能力。 2. 聲音及肢體動作的模仿、探索與表現，利用道具呈現表演舞蹈。 3. 獨立學習與團體合作的舞蹈呈現，在舞蹈課程中包含模仿、想像、空間、力道，能有對比性的學習。 4. 熟悉歌曲內容章節與學習基本舞步與進行歌曲分段及計算節拍方法。			
<b>教學教法</b>			
利用身體觀察音樂旋律的輕快柔和，音樂的強弱快慢，藉由自我的感受，以肢體動作表現出音樂的旋律及聲音強弱。每個人的體察感受皆不盡相同，藉此可發現大家的肢體動作創意表現，無形中激發每個人的創意思考。			
<b>學習評量方式：</b>			
1. 小組自行挑選喜愛音樂，加上舞蹈律動，增強律動感。 2. 能累積五首以上的舞曲(期末發表)。 3. 自行挑選隊友，小組舞蹈編輯與呈現。			

### (二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	舞蹈起源與特色介紹(讓孩子愛上跳舞)	
	二	09/06~09/10	各種基本步練習(重心轉換)	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	呼吸與律動(模仿遊戲)	
	四	09/20~09/24	節奏感練習 (採新歌曲算節拍)	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	熟悉歌曲與新曲教學	
十月	六	10/04~10/08	健康操教學(4x8 拍自編)	
	七	10/11~10/15	小品歌曲自編	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	新舞步練習(熟悉音樂後加強)	
	九	10/25~10/29	肌耐力練習(拿水瓶舞動)	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	印象加強(影片欣賞)	
	二	11/08~11/12	新舞曲教學	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	自編舞修改與呈現	
十二月	五	11/29~12/03	雙人舞蹈	
	六	12/06~12/10	聖誕節慶歌曲	
	七	12/13~12/17	合作練習(啦啦隊)	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	肌耐力練習(拿水瓶舞動)	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	表演類型舞蹈體驗(加道具)	
	十一	01/10~01/14	MV 舞蹈(自編)	
	十二	01/17~01/21	新年歌曲有氧舞蹈	
	十三	01/24~01/28	總複習+發表(分組隨機抽檢)	



## ➤ 選修課程：健康與體育學習領域教學計畫

### 一、 綜合體育

#### (一)、課程設計：

領域/科目	健康與體育領域 / 體育	教學設計者	蔡善云老師
實施年級	五~六年級	節數	75 分鐘/節，一周兩節
教材內容	各項體育遊戲器材		
教學設備/資源	同安國小操場、後花園、中正公園		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發展出許多不同類型的遊戲、學習活動及競賽。</li> <li>2. 鍛鍊學生強健體魄及提高學生的體能質素，更培養學生對體育活動之興趣和良好態度</li> <li>3. 鍛煉優美的體態，加強他們審美之能力，透過體育課，社交生活各方面有全人的發展。</li> <li>4. 藉由體育課程來培養學生的運動技能、增進體適能、進而培育學生終身運動之習慣。</li> </ol>			
課程架構 / 大綱：			
<p>➤ 第一季、第二季</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 跳繩基礎性的動作培養(控球穩定性、移動性、特殊性動作)</li> <li>2. 田徑運動在技能目標上，能學會跑、跳、投擲，能了解每項運動的運用方法。</li> <li>3. 學生能要求自己，盡力完成每一項運動項目。</li> <li>4. 了解並遵守各類運動規則，與隊友互助合作，充分發揮團隊精神。</li> </ol>			
教學教法			
<p>希望藉由孩子對運動與遊戲的興趣、認識其種類及各項運動特性，一步步帶領他們瞭解運動場上的使用禮節。除了能更促進孩子大小肌肉發展，培養身體動作能力，亦可讓孩子瞭解各項運動規則，練習自律及遵守規則等的認知能力。同時培養孩子運動技術、鍛鍊體能、培養社會行為、學的體育知識、獲得運動樂趣等。</p>			
學習評量方式：			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 田徑：百公尺測驗與體適能檢測，投擲與跳遠測驗，以自己能力挑戰自我。</li> <li>✓ 跳繩：能原地連續跳躍，能迴旋跳與穿越跳繩。</li> <li>✓ 飛盤：練習投擲準度，擲飛盤動作是否正確，飛盤躲避活動參與感能提升。</li> <li>✓ 趣味競賽：分組競賽，能團結合作完成遊戲指令。</li> </ul>			

#### (二)、教學進度規畫表：

➤ 第一季

月份	週次	日期	課別	備註
九月	一	08/30~09/03	跳繩運動(一)	
	二	09/06~09/10	單人基本跳法與花式跳法	09/11 補上班
	三	09/13~09/17	雙人與多人基本跳法	
	四	09/20~09/24	跳繩接力賽跑	09/20(一)彈性放假 09/21(二)中秋節放假
	五	09/27~10/01	繩梯練習(敏捷跑)	
十月	六	10/04~10/08	跳高遊戲(橡皮筋)	
	七	10/11~10/15	踢毽子體驗	10/11(一)國慶日補假
	八	10/18~10/22	呼拉圈趣味競賽	
	九	10/25~10/29	三角錐運動(折返跑)	

➤ 第二季

月份	週次	日期	課別	備註
十一月	一	11/01~11/05	田徑(一)	
	二	11/08~11/12	馬克操練習，短距+長距跑練習	
	三	11/15~11/19	主題課程戶外延伸(五天四夜)，課程暫停一次	
	四	11/22~11/26	起跑+跨欄運動	
十二月	五	11/29~12/03	敏捷練習+接力跑	
	六	12/06~12/10	跳遠練習(立定跳與助跑)	
	七	12/13~12/17	壘球擲遠(測距離)	
	八	12/20~12/24	主題延伸自學週，課程暫停一次	
	九	12/27~12/31	田徑(二)	12/31(五)元旦補假
一月	十	01/03~01/07	追逐跑+反應起跑	
	十一	01/10~01/14	間歇運動	
	十二	01/17~01/21	體適能檢測(一)	
	十三	01/24~01/28	體適能檢測(二)	